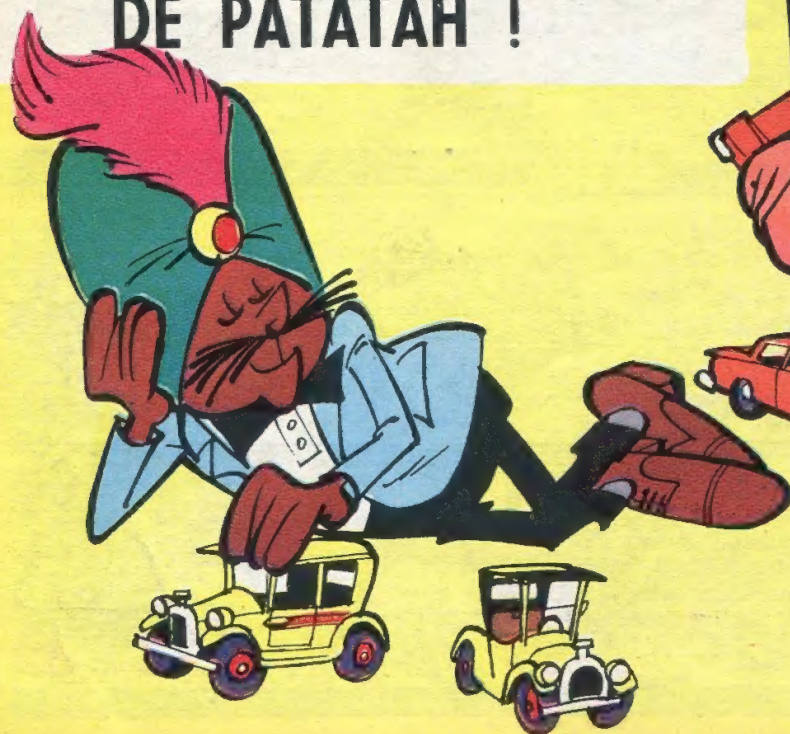


JE VOUS
PRÉSENTE: "BARNABÉ
BEALINEZ" MON ADVERSAIRE
DANS NOTRE NOUVELLE
HISTOIRE...

TINTIN

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

STRAPONTIN ET LES TAXIS DE PATATAH !





RESPECT DE LA VIE



UN ami est venu me voir. Il m'a parlé avec une conviction sympathique d'un club dont il s'occupe. L'objet de cette association : répandre, promouvoir le respect de la vie.

Il n'y a pas que le twist, le football et le karting dans l'existence. Loin de moi l'idée de vouloir médire de ces divertissements souvent toniques et toujours passionnants, mais enfin il faut savoir aussi s'intéresser à autre chose, de moins facile, de plus austère. Et ce que les adultes nous reprochent volontiers, à nous les jeunes, c'est de ne songer qu'à nous amuser ou à faire du chambard.

Or, je m'aperçois fréquemment que là les adultes ont tort. Il m'arrive chaque semaine de rencontrer des lecteurs qu'enflamment de généreux idéaux. Exemple ce jeune homme qui emploie ses loisirs à l'organisation d'un club dont le but est d'aider les autres.

Cette visite m'a fait plaisir, est-il besoin de le dire ? Notre âge n'est pas seulement celui des jeux et de l'insouciance, mais aussi celui des enthousiasmes et du don de soi. Je suis toujours heureux de constater que cette façon de voir les choses est aussi celle de beaucoup de garçons et de filles qui se préparent ainsi à mieux jouer demain leur rôle d'hommes et de femmes.

Tintin

5 feux clignotants...

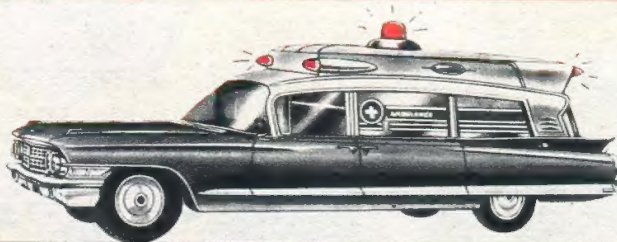
Rangerez-vous pour laisser passer l'ambulance CORGI TOYS.

CORGI TOYS
UNE NOUVEAUTE CHAQUE MOIS

En vente dans toutes les bonnes maisons.

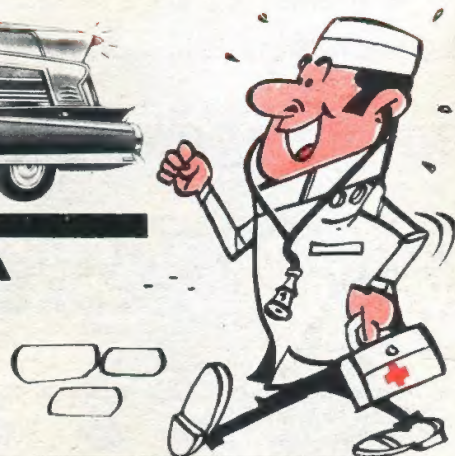
Agents exclusifs :

Jouets EISENMANN 20, bd. Maurice Lemonnier Bruxelles.



AMBULANCE SUPERIOR ▲

sur chassis Cadillac
avec vitres, volant - suspension
et 5 feux clignotants
qui fonctionnent avec une pile
N° 437 - 95 Fr



LE SECRET DES POISSONS ROUGES

UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

PAR M. MARECHAL

Pendant que l'inspecteur s'apprête à délivrer Prudence et à arrêter Frédo, un troisième bandit s'est à son tour emparé du fameux bocal...

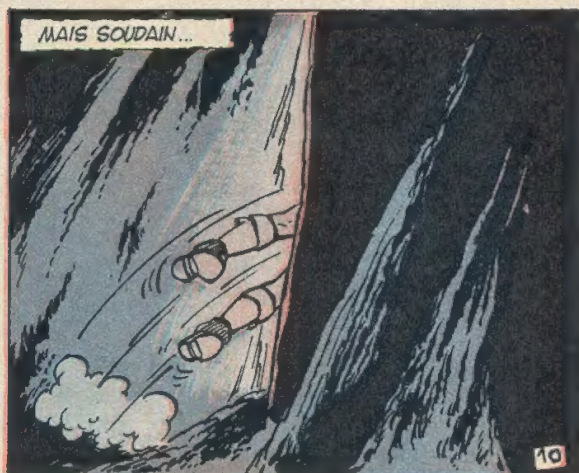
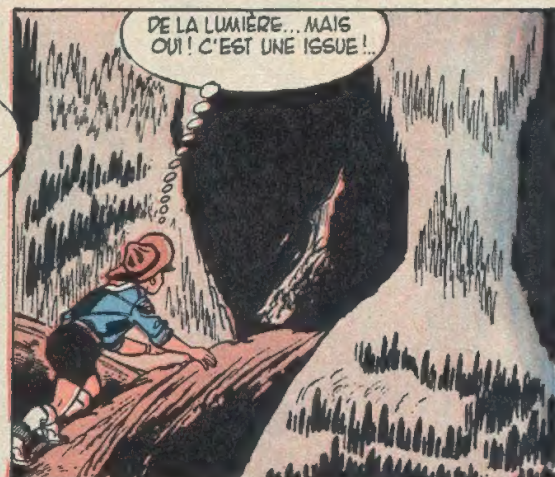




AUX ESPRITS

DESSIN: MITTEÏ * TEXTE: M. VASSEUR

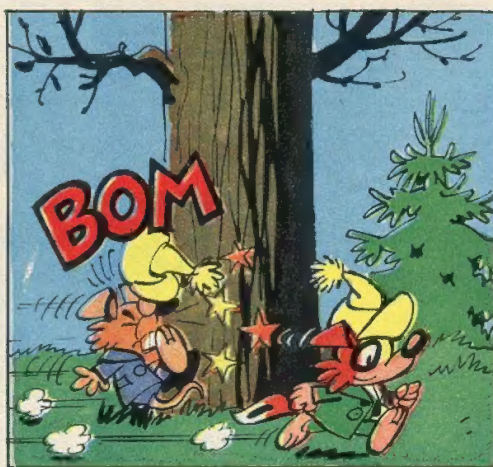
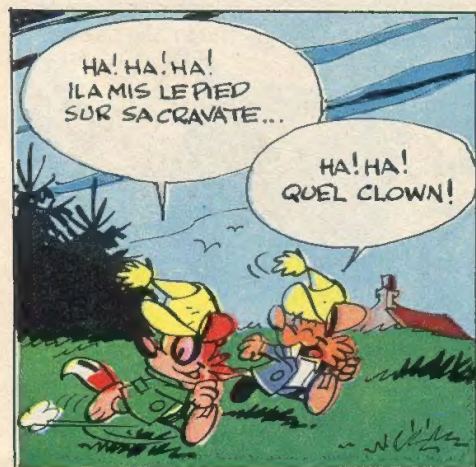
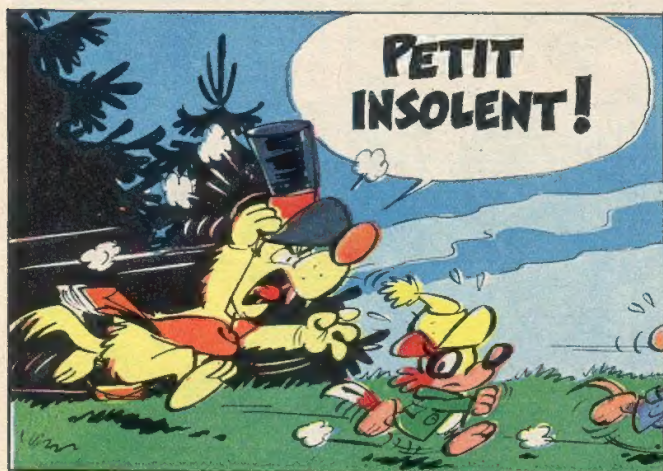
Le radio-reporter Devrain est enfin retrouvé par nos amis. Soudain, André s'aperçoit qu'Aldebert a disparu !





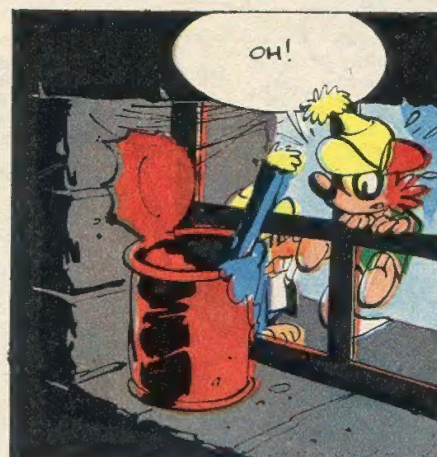
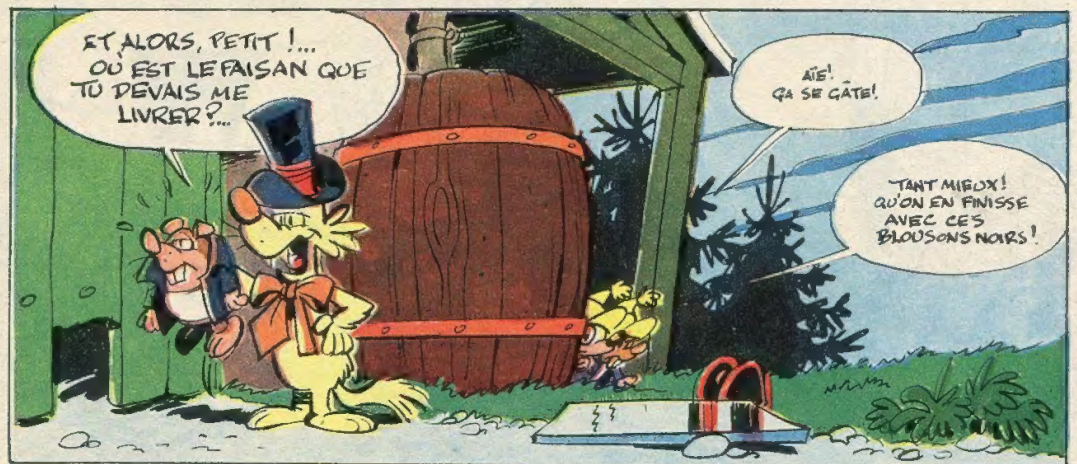
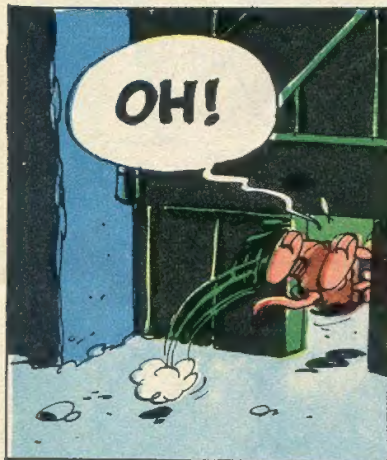
LE FURET

Chloro et Minimum sont venus vendre des chapeaux au furet. Pendant que



GASTRONOME par R.Macherot

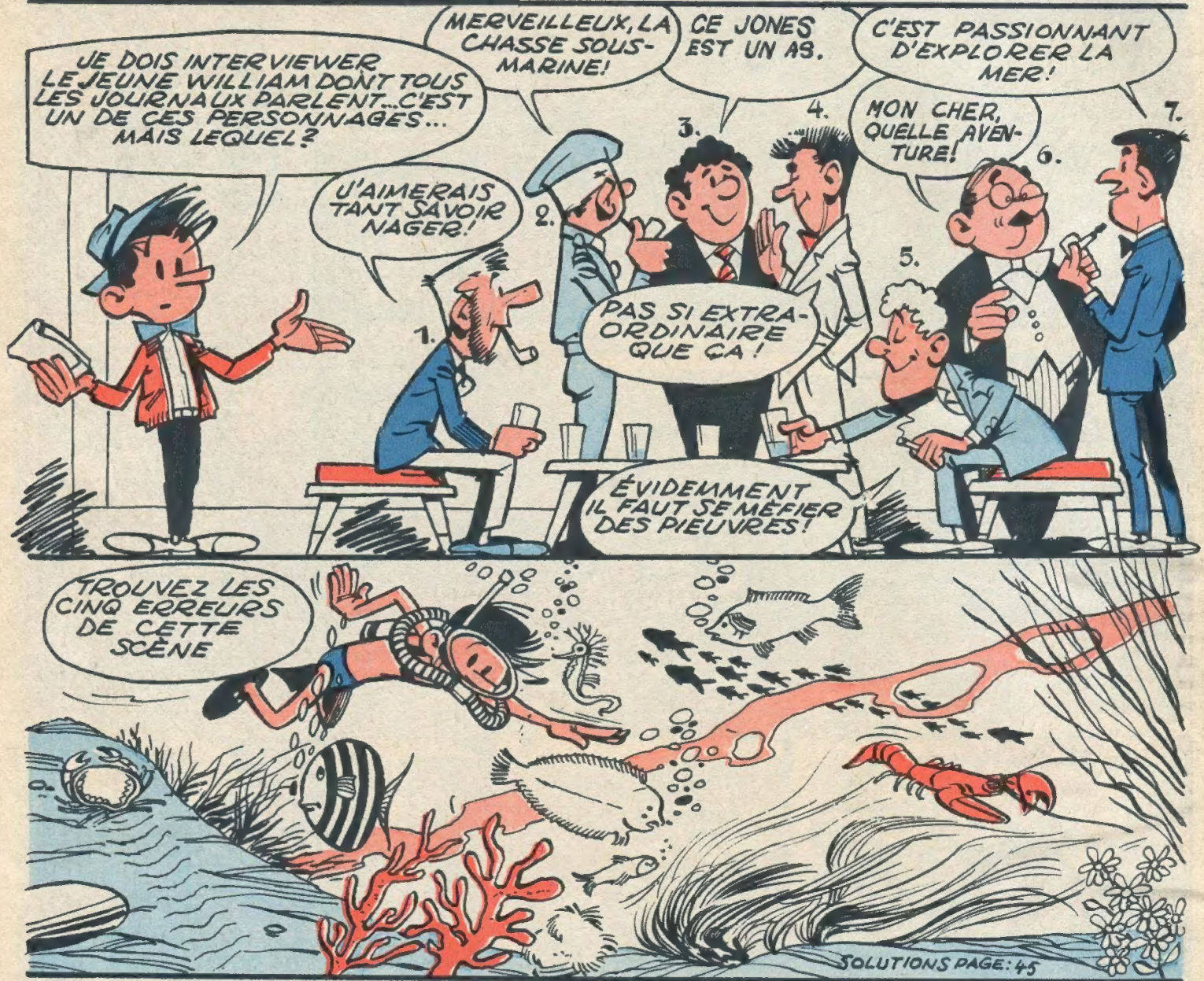
ce dernier est occupé, Mirliflore doit délivrer ses deux frères.



FAITES VOS JEUX

En plongée!

AIDEZ BOB-BINN DANS SA MISSION. POUR CE FAIRE, SACHEZ QUE: W. JONES, RECORDMAN DE PLONGÉE SOUS-MARINE, NE BOIT PAS D'ALCOOL ET NE FUME QUE LA PIPE.



LA SAISON DES TOURISTES



La Méthode ASSIMIL existe également pour l'anglais, le russe, l'espagnol, le portugais, le néerlandais et l'italien.

En vente chez ton libraire ou ton discaire.



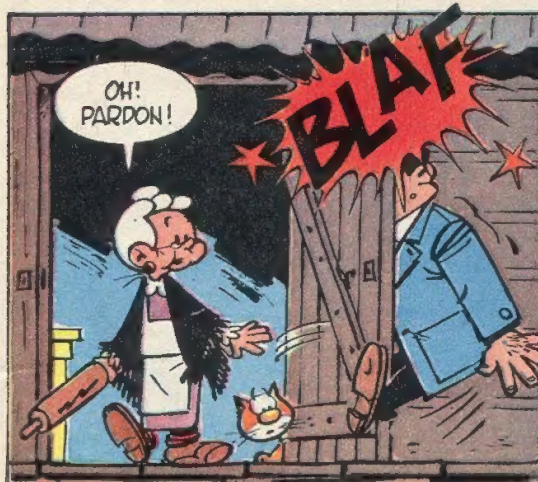
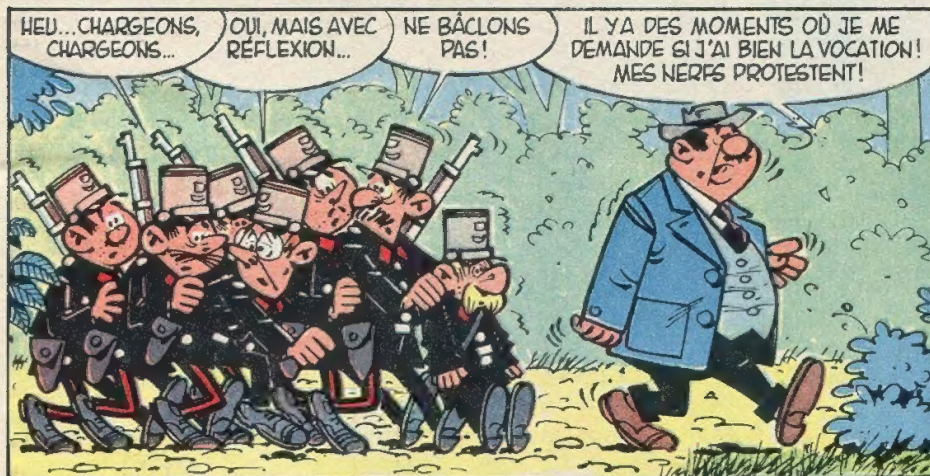
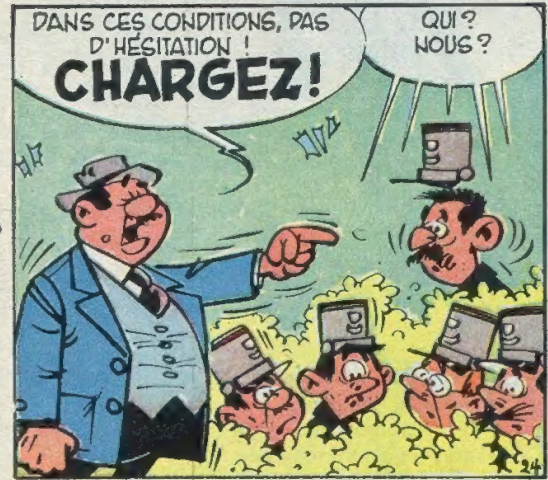
LE SECRET DES POISSONS ROUGES

UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

PAR M. MARECHAL



(Suite de la page 3)



EN SELLE, LES JEUNES !



Michèle Léonard exécute un impeccable saut du mur

DE plus en plus nous parviennent des demandes de jeunes lecteurs ou lectrices :

« Je voudrais apprendre à monter à cheval, comment dois-je m'y prendre ? » demande Ludo, 13 ans.

« J'aimerais pratiquer l'équitation; pourriez-vous, mon cher TINTIN, me renseigner sur ce sport ? » demande Marguerite, 11 ans.

« Cela coûte-t-il très cher de « faire du cheval » ? » questionne Fernand, 14 ans.

Autant de problèmes auxquels nous allons essayer de répondre. L'équitation - qui est non seulement un sport mais aussi un art - se pratique, en effet, chaque jour d'avantage. Il ne faut pas tellement s'étonner de l'engouement nouveau pour ce sport ancestral. C'est, en quelque sorte, une réaction salutaire contre l'envahissement du cheval-vapeur. Aussi notre journal va-t-il vous documenter prochainement sur cet intéressant sujet. Nous publierons des articles illustrés, qui vous initieront à l'art équestre. Bien modestement, d'ailleurs, car pour apprécier ce sport, rien ne vaut la pratique sous la conduite d'un bon professeur.

Mais nous essayerons surtout de vous faire connaître et aimer le cheval, ce noble et courageux animal qu'il faut traiter comme un ami. Ainsi, nous l'espérons, tous les jeunes de 7 à 77 ans deviendront bientôt des adeptes enthousiastes de ce sport.

LE TOURNOI DE L'AVENIR

Il convient de féliciter le JUMPING de Bruxelles d'avoir pris l'initiative du premier **TOURNOI DE L'AVENIR** organisé, récemment par la Fédération Royale Belge des Sports Equestres.

Cette compétition a permis aux jeunes cavaliers de tous les coins de Belgique de se mesurer au cours d'éliminatoires locales d'abord, puis, pendant la finale, groupant les treize meilleurs d'entre eux. Le grand vainqueur, ou plus exactement la championne 1962, est une jeune cavalière de douze ans : Michèle LEONARD. Elle est l'aînée de trois enfants et poursuit d'excellentes études en 5ème Latine. Elle a appris à monter à cheval en 1960, ce qui prouve que l'on peut faire des progrès rapides dans l'équitation, à condition, toutefois, d'être courageux et persévérant, de monter un bon cheval et de suivre docilement les instructions de son professeur.

Mais, arrêtons-nous, pour cette fois, nous reviendrons bientôt sur ce sujet.

Michèle et son professeur, Mr. Freddy Ceuppens, caressant Ratab II après sa victoire.

Quel plaisir de pouvoir monter ces fiers étalons !



TINTIN
AU CINEMA



Jerry a une manière bien personnelle de servir le champagne.

Paramount présente :

JERRY LEWIS

"GARÇON DE COURSES"

A PRES avoir joué pendant plusieurs années en équipe avec Dean Martin, Jerry Lewis décida de poursuivre seul sa carrière de « comique ».

Nous le retrouvons une fois encore dans le rôle d'un sympathique naïf plein de volonté.

Le milieu où il évolue : les studios d'une société cinématographique qui l'emploie comme garçon de courses. Dès son entrée en fonction, il accumule les bêtises. Tel un éléphant dans un magasin de porcelaine, il fait irruption sur un plateau au moment précis où on tourne, jette la perturbation au département maquillage, enfin, partout où il passe, il sème la panique. Rien dans le studio n'est épargné par ce cataclysme vivant. Il est renvoyé. Mais, avant la mise en application de cette ultime mesure, il est fait appel une dernière fois à Jerry Lewis pour servir de garçon au cours d'une réception organisée en l'honneur d'une importante et chichiteuse vedette !

Au moment de servir le champagne, le pauvre Lewis éprouve les pires difficultés à déboucher la bouteille et quand il y réussit c'est pour noyer tout le monde sous un flot de mousseux.

Cette scène burlesque a été observée par deux réalisateurs réputés. Ils sont convulsés de rire. C'est le début pour notre garçon de course d'une grande carrière comique.



Cataclysme vivant. Jerry en action.

LA BAGARRE, C'EST POUR LES "MARINES"

A CULVERLAND, CAMP D'ENTRAÎNEMENT DES CÉLÈBRES FUSILIERS-MARINS AMÉRICAINS...

SCENARIO-YVES DUVAL
DESSINS-PAUL RAMBOUX

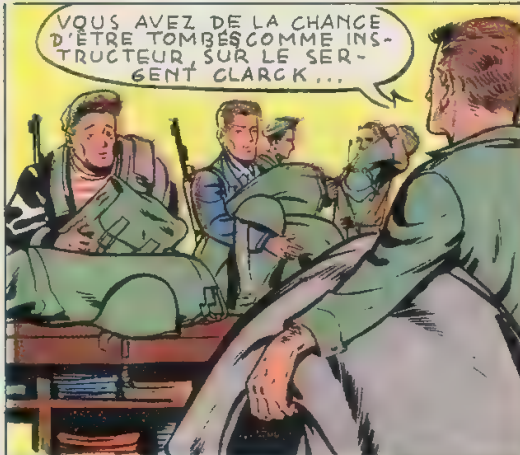


BIENVENUE, BOYS, DANS CE RÉGIMENT D'ÉLITE ! LA VIE Y EST DURE MAIS LES MARINES SONT CLIER DE LA BOU-NATION



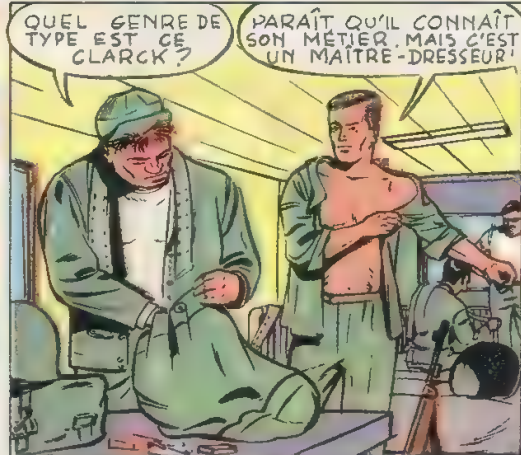
ON VA VOUS DISTRIBUER VOS ÉQUIPEMENTS. METTEZ-VOUS EN TENUE DE TRAVAIL

VOUS AVEZ DE LA CHANCE D'ÊTRE TOMBÉS COMME INSTRUCTEUR, SUR LE SERGENT CLARCK...

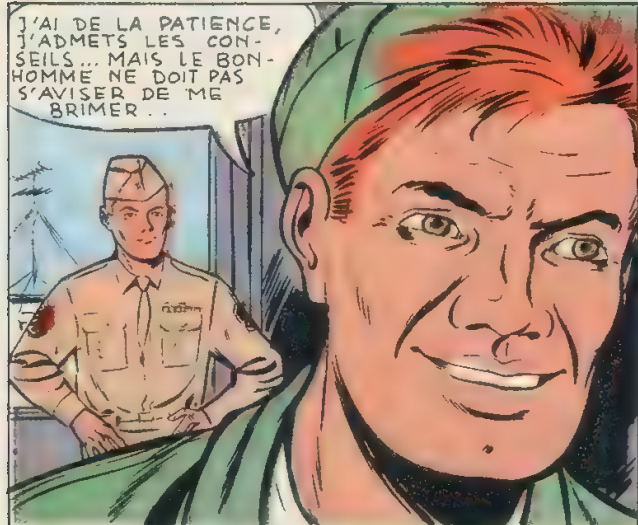


QUEL GENRE DE TYPE EST CE CLARCK ?

PARAÎT QU'IL CONNAÎT SON MÉTIER, MAIS C'EST UN MAÎTRE-DRESSEUR !



J'AI DE LA PATIENCE, J'ADMETS LES CONSEILS... MAIS LE BON-HOMME NE DOIT PAS S'AVISER DE ME BRIMER...

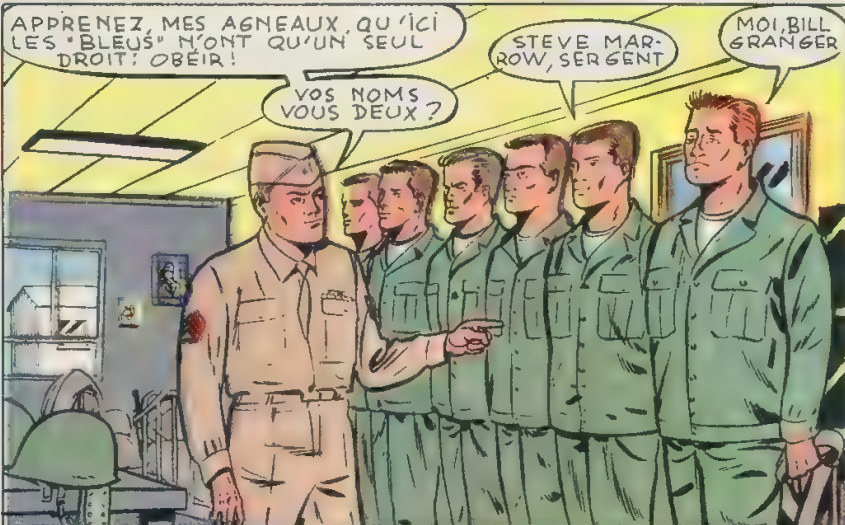


APPRENEZ, MES AGNEAUX, QU'ICI LES "BLEUS" N'ONT QU'UN SEUL DROIT : OBEIR !

STEVE MARROW, SERGENT

MOI, BILL GRANGER

VOS NOMS VOUS DEUX ?



SUIVEZ-MOI, IL ME FAUT JUSTEMENT DEUX DÉBROUILLARDS POUR UNE MISSION DE CONFIANCE

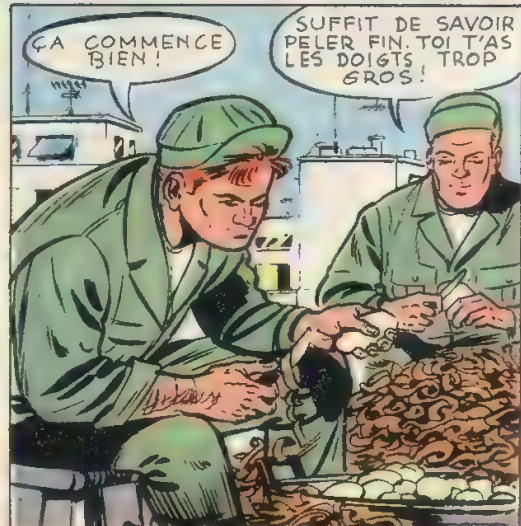


SI DANS 2 HEURES LE POIDS DES ÉPLUCHURES EST SUPÉRIEUR AU POIDS DES PATATES PÉLÉES, JE VOUS FICHE HUIT JOURS... COMPRIS ?

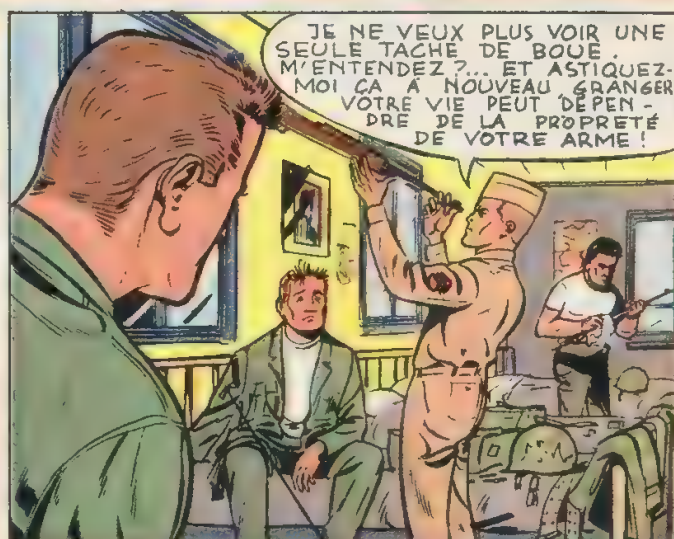
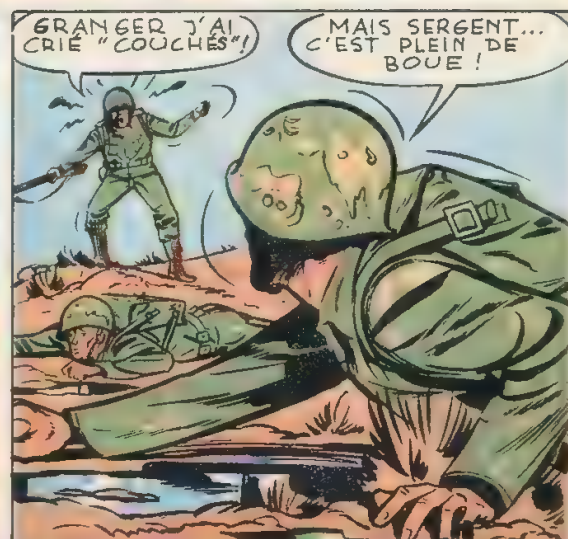
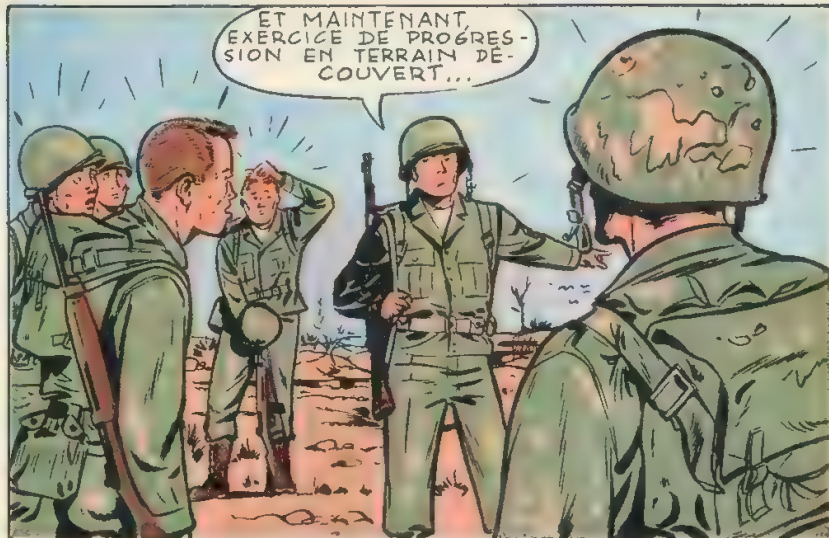
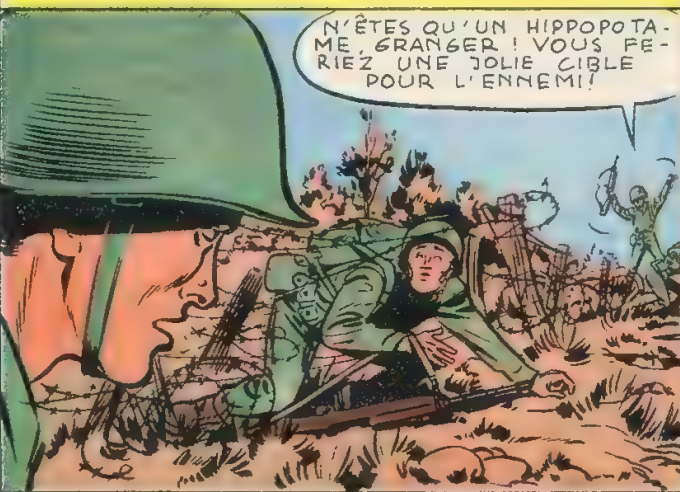


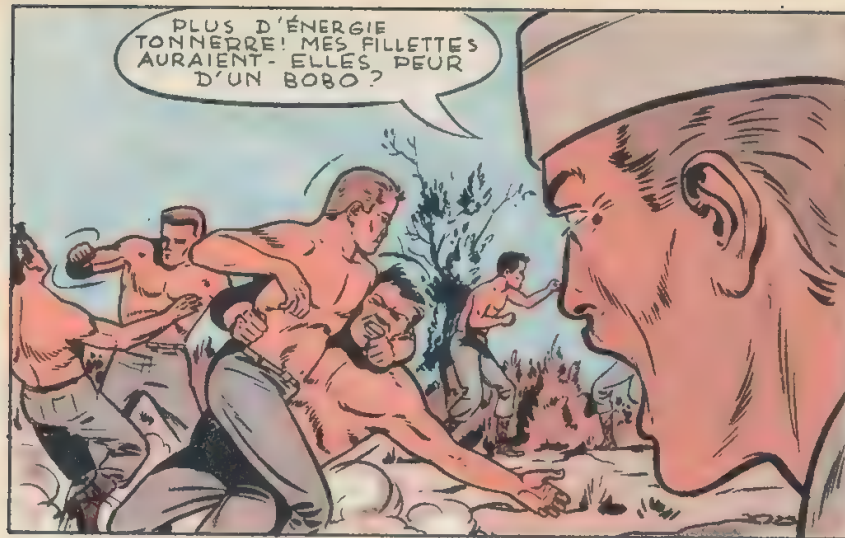
ÇA COMMENCE BIEN !

SUFFIT DE SAVOIR PELER FIN. TOI T'AS LES DOIGTS TROP GROS !



L'APRÈS-MIDI, DÉBUTAIT L'ENTRAÎNEMENT SUR TERRAIN "SPÉCIAL".

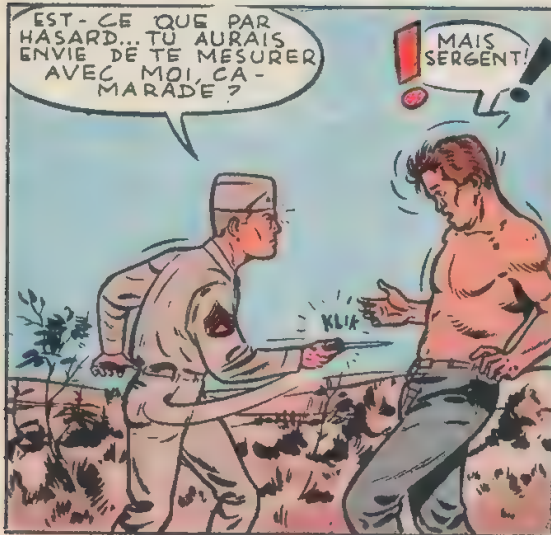




PLUS D'ÉNERGIE
TONNERRE! MES FILLETES
AURAIENT-ELLES PEUR
D'UN BOBO?



VOUS EN PARLEZ À
VOTRE AISE, SERGENT,
MAIS VOUS, VOUS NE
JOUÉZ PAS DANS LA
PIÈCE!



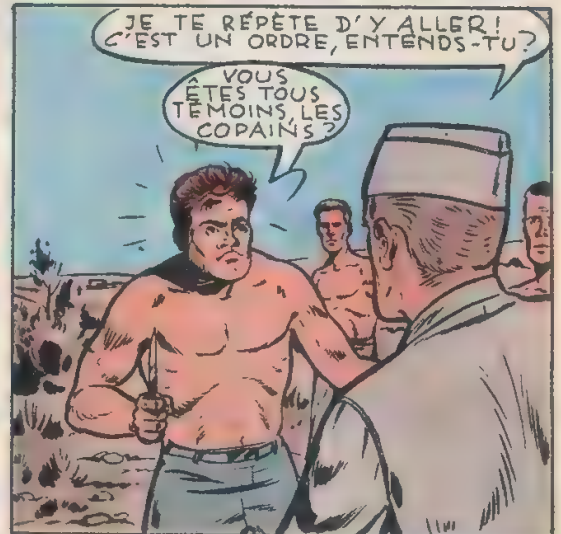
EST-CE QUE PAR
HASARD... TU AURAI
ENVIE DE TE MESURER
AVEC MOI, CA-
MARADE?

MAIS
SERGENT!



NE CRAINS RIEN, VOYONS!
CE COUTEAU EST POUR
TOI, MOI JE TE DONNERAI
LA RÉPLIQUE LES MAINS
NUES!

JE NE
SUIS PAS UN
ASSASSIN!



JE TE RÉPÈTE D'Y ALLER!
C'EST UN ORDRE, ENTENDS-TU?

À VOUS
ÊTES TOUS
TÉMOINS, LES
COPAINS?



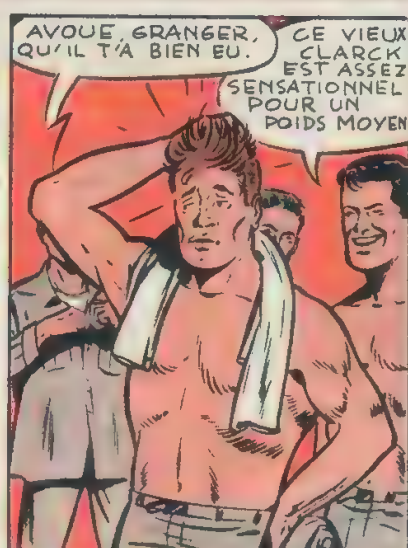
!



HOUNNNG!

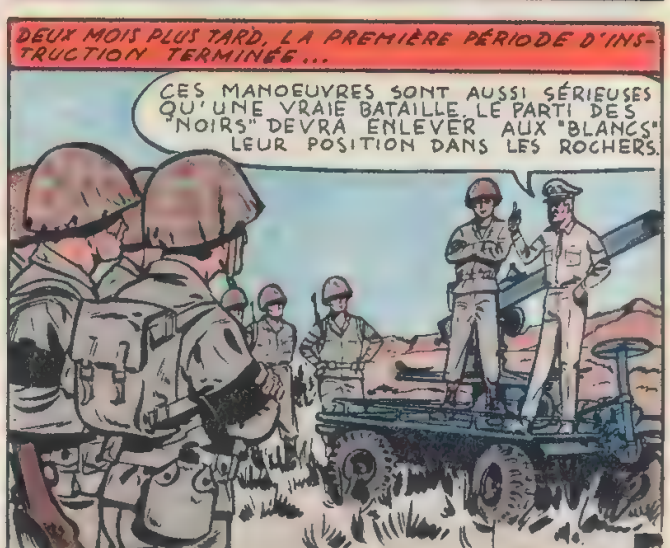


UN "MARINE" DOIT ÊTRE ROM-
PU À TOUS LES GENDES DE
BAGARRE...



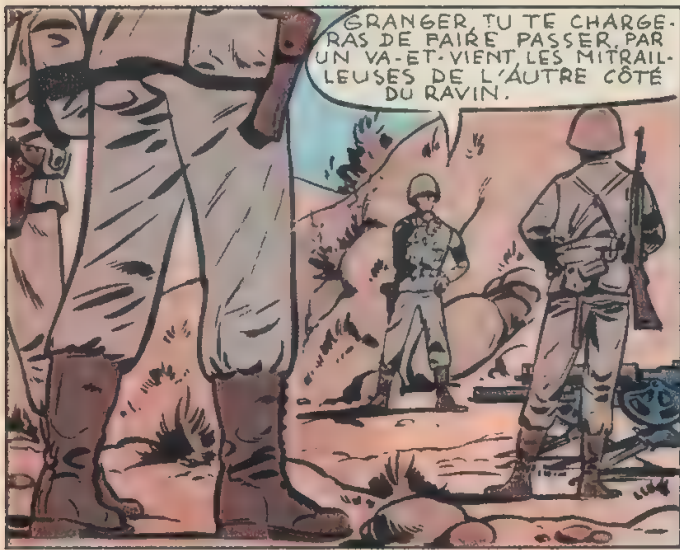
AVOUE, GRANGER,
QU'IL T'A BIEN EU.

CE VIEUX
CLARCK
EST ASSEZ
SENSATIONNEL
POUR UN
POIDS MOYEN



DEUX MOIS PLUS TARD, LA PREMIÈRE PÉRIODE D'INS-
TRUCTION TERMINÉE...

CES MANOEUVRES SONT AUSSI SÉRIEUSES
QU'UNE VRAIE BATAILLE. LE PARTI DES
"NOIRS" DEVRA ENLEVER AUX "BLANCS"
LEUR POSITION DANS LES ROCHERS.



GRANGER, TU TE CHARGES DE FAIRE PASSER PAR UN VA-ET-VIENT, LES MITRAILLEUSES DE L'AUTRE CÔTÉ DU RAVIN.

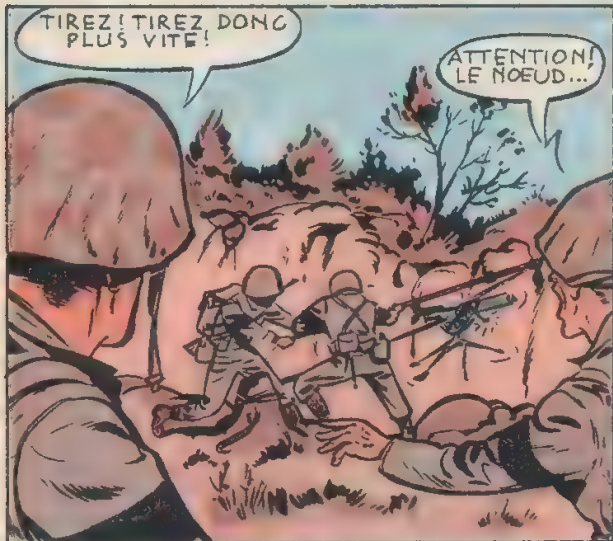


TU VOIS, IL NE PEUT PAS ME SENTIR. C'EST À MOI QU'IL COLLE LE PLUS SALE "JOB"!

LA, TU EXAGÈRES...



VOILÀ... AINSI, ÇA IRA. APRÈS LE MATÉRIEL, NOUS PASSERONS À TOUR DE RÔLE



TIREZ! TIREZ DONC PLUS VITE!

ATTENTION! LE NOEUD...

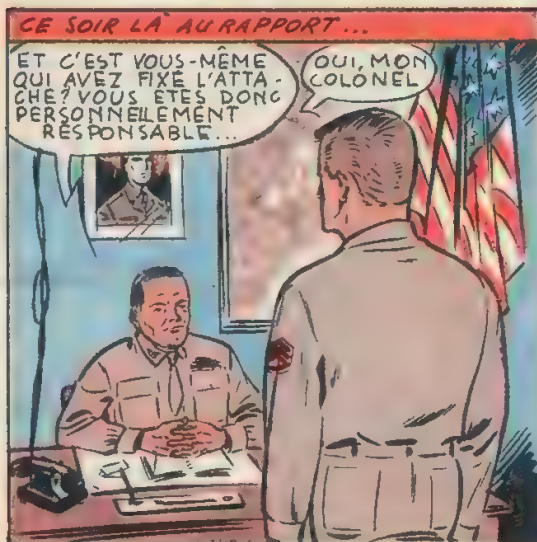


ZUT! UNE MITRAILLEUSE LOURDE DE PERDUE...

GRANGER, QU'EST-CE QUE TU M'AVAIS FAIT LA POUR UN NOEUD DE COCHON?

MISÈRE DE MISÈRE! CETTE FOIS LE SERGENT CLARCK NE ME RATERA PAS...

NON SANS RAISON, AVOUE-LE!



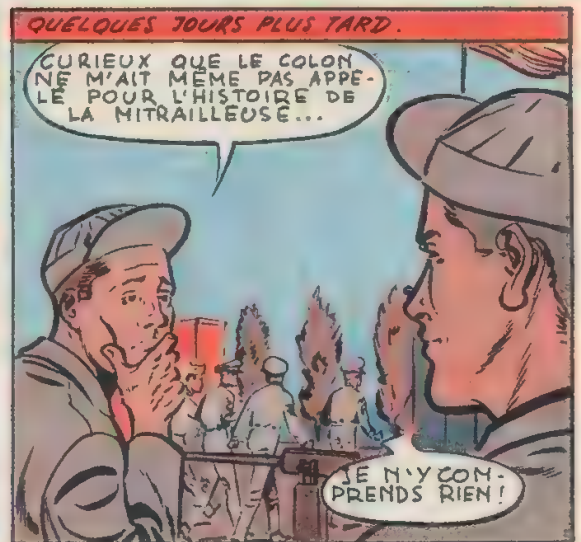
CE SOIR LÀ AU RAPPORT...

ET C'EST VOUS-MÊME QUI AVEZ FIXÉ L'ATTACHE? VOUS ÊTES DONC PERSONNELLEMENT RESPONSABLE...

OUI, MON COLONEL



JE VOUS REMERCIE DE NE M'INFLIGER QU'UN MOIS D'ARRÊT DE CHAMBRE. JE REMBOURSERAI SUR MA SOLDE LA PERTE QU'A SUBIE L'ÉTAT.



QUELQUES JOURS PLUS TARD. CURIEUX QUE LE COLONEL NE M'AIT MÊME PAS APPELÉ POUR L'HISTOIRE DE LA MITRAILLEUSE...

JE N'Y COMPRENDS RIEN!



AS-TU REMARQUÉ QUE CLARCK NE SORT PLUS JAMAIS EN VILLE LE SOIR?

J'Y SUIS! IL EST PUNI, LE BRAVE TYPE A TOUT PRIS SUR LUI!



D'ACCORD! LA SECTION EST SOLIDAIRES...

IL EST JUSTE QUE CHACUN PAIE SA PART...



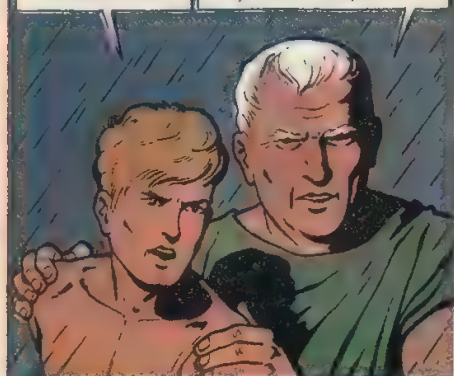
SERGENT, VOUS AVEZ ÉTÉ VRAIMENT TRÈS CHIC. ON S'EST COTISÉ...

MERCI, LES ENFANTS. JE VOIS QUE SI LES MARINES ONT DE GROS POINGS, ILS ONT AUSSI DE GRANDS CŒURS!

FIN

Il m'appelle !...
Vite, une
arme !...

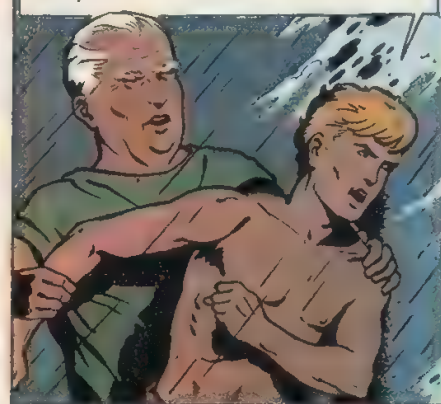
Non, maître, c'est
inutile ; tu n'arriveras
pas à temps.



Alix!...L'ÉPÉE...AL...



Il va mourir sans que je puisse rien
faire !... Laisse-moi donc !



Mais, dans un sursaut de rage, l'homme bouscule ses
agresseurs et, prenant son glaive à deux mains, il le
fait tourbillonner, perd l'équilibre...



...tente de se rattraper,
mais glisse...

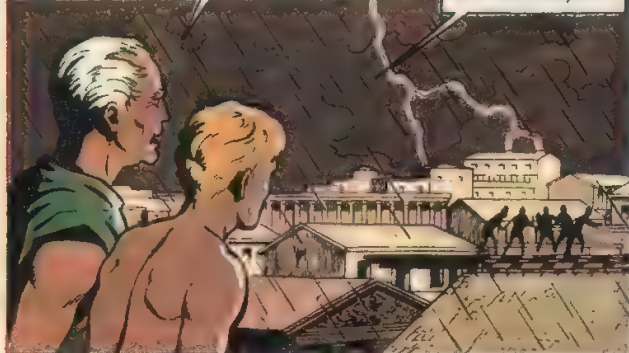


... et tombe !

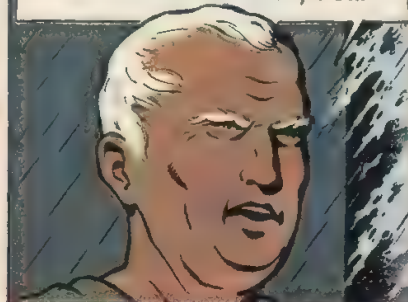


Ah ! le malheureux !... De toute façon
il était perdu !... Contre les hommes de
main de Garofula, il n'avait vraiment
aucune chance !...

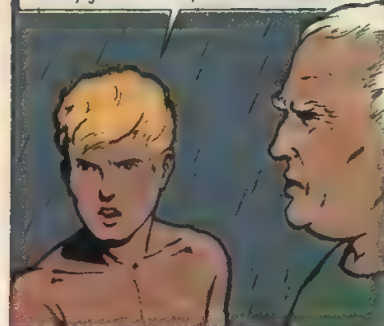
Comment sais-tu
que ce sont les
gens du lieute-
nant de Pompée ?



J'ai reconnu leur costume à la lueur
d'un éclair. Ils sont réputés dans
Rome pour leur arrogance et leur
brutalité... Et d'ailleurs, la silhou-
ette de leur victime m'a également
frappé ; sauf erreur, c'est Agérix,
un esclave de Garofula...



Eh bien ! ne perdons pas un instant,
allons chez celui-ci. Ce n'est pas
bien loin et nous passerons par
la ruelle où cet homme s'est a-
battu... Prends des manteaux,
moi, je m'occupe des armes.

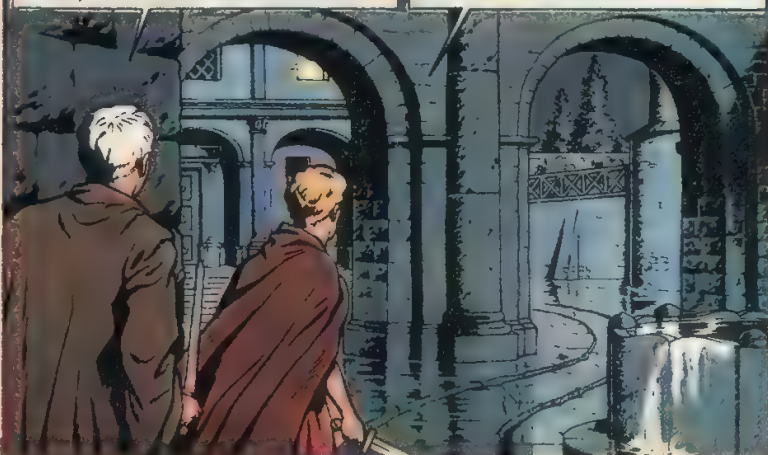


Quelques
instants
plus tard

Voici la demeure sur laquelle la bagarre
a eu lieu. Tournons le coin de la rue.



C'est là qu'il est tombé... Regar-
de, ces armes sur le sol.



PLUS PERSONNE !?!...

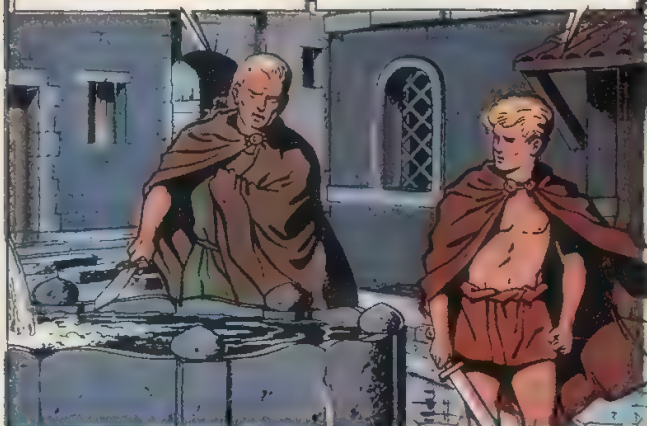
PERDUES

PAR
JACQUES
MARTIN

Réveillé par un violent orage, Alix s'entend hêlé par un homme poursuivi de toit en toit.

Un casque !... Et là, un morceau d'épée !... Les hommes de Garofula ont l'air de s'être démenés à cet endroit !

En effet !... Ce que je crois, c'est que le corps du fugitif sera tombé dans ce puits et qu'ils se sont hâtés de l'en sortir.



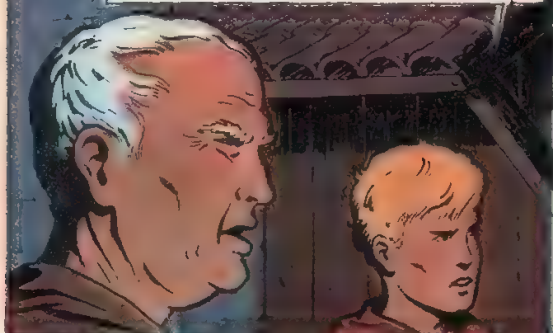
Regarde, maître, là-bas, cette lueur dans la maison de Garofula. Pas de doute, il s'y passe quelque chose d'anormal.

Que faire ?... Si nous frappons à sa porte à cette heure, on ne nous ouvrira pas, surtout après ce qui vient de se passer.



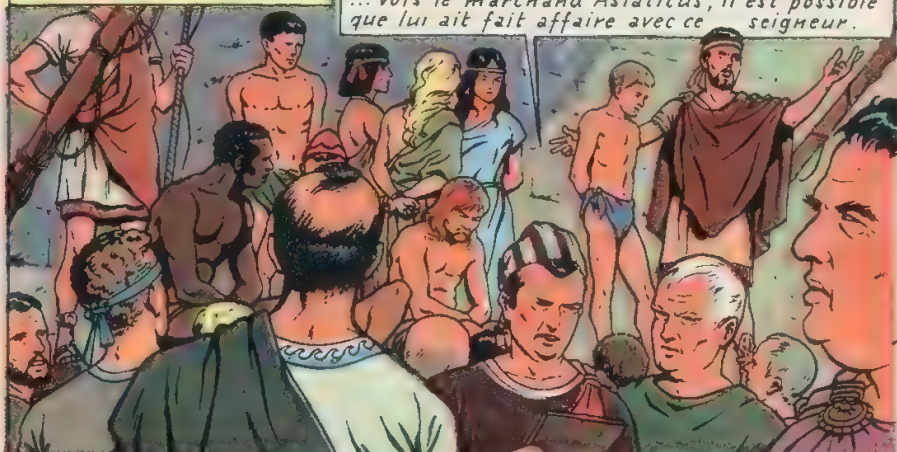
Attendons demain, nous aurons ainsi le temps de réfléchir et d'élaborer un plan d'action.

Tu as raison !... Toi, tu descendras au marché d'esclaves où tu essaieras d'avoir des renseignements sur l'inconnu... Moi, pendant ce temps-là, j'irai rendre visite à Garofula.



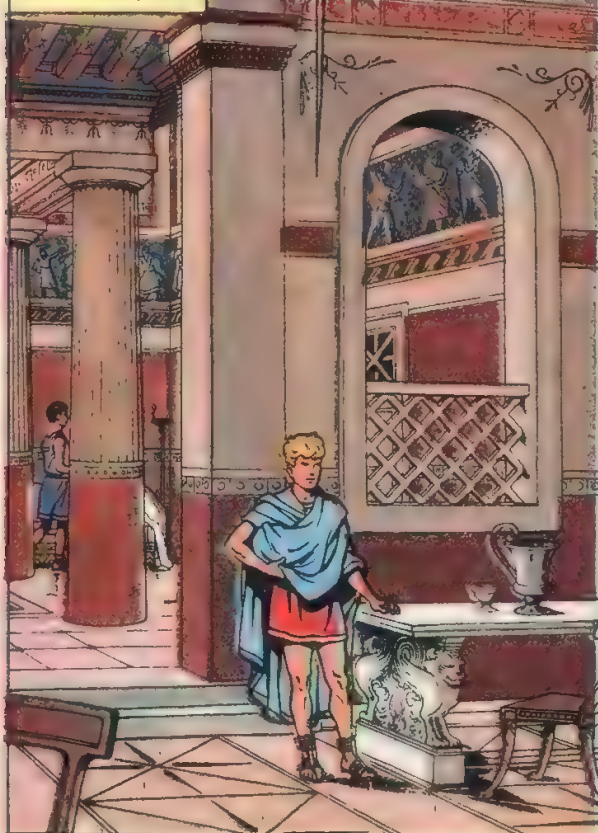
Et le lendemain matin, tandis qu'Héliodor le serviteur, remplit sa mission...

...D'après mes tablettes, je n'ai rien vendu à Garofula, fils d'Arménios, depuis plus d'un an... Vois le marchand Asiaticus, il est possible que lui ait fait affaire avec ce seigneur.



...Alix attend chez Garofula.

Enfin !... Le voilà !...



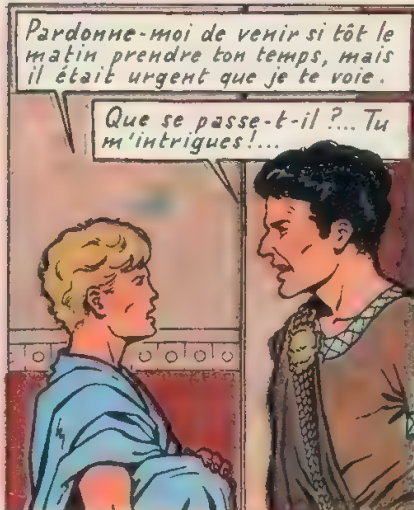
Salut à toi, Garofula !

Mais ! quelle excellente surprise !... Alix, ici ! ? !



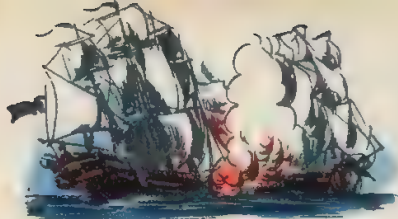
Pardonne-moi de venir si tôt le matin prendre ton temps, mais il était urgent que je te voie.

Que se passe-t-il ?... Tu m'intrigues !...



Je suis venu te rapporter ceci... Un de tes hommes l'a perdu cette nuit tout près de chez moi, dans des circonstances étranges !...

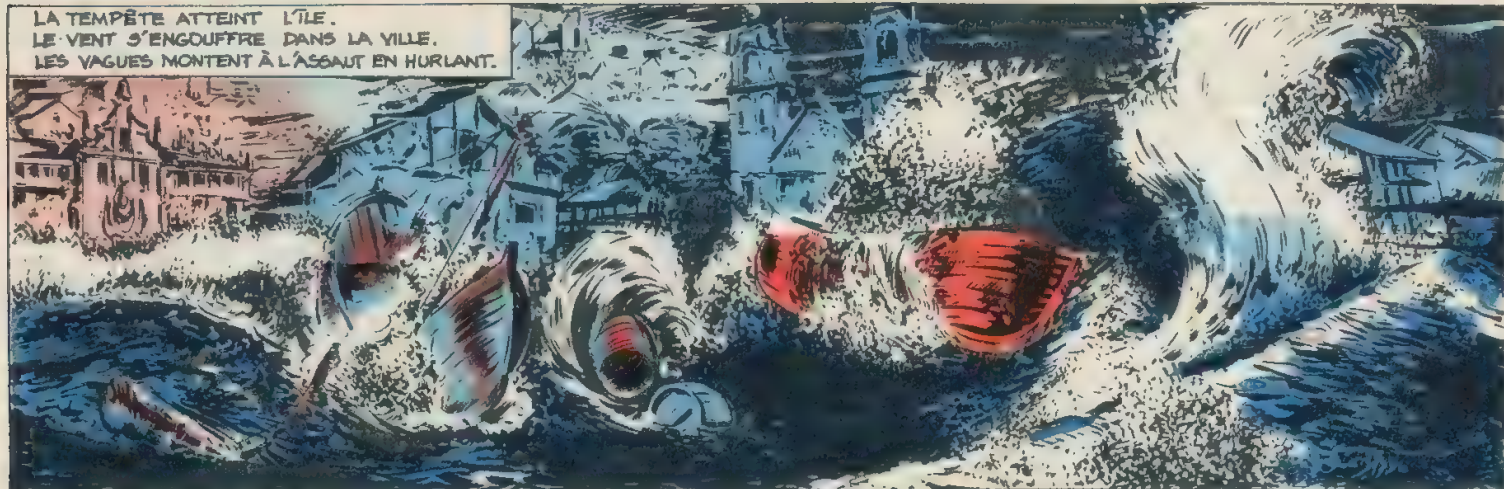




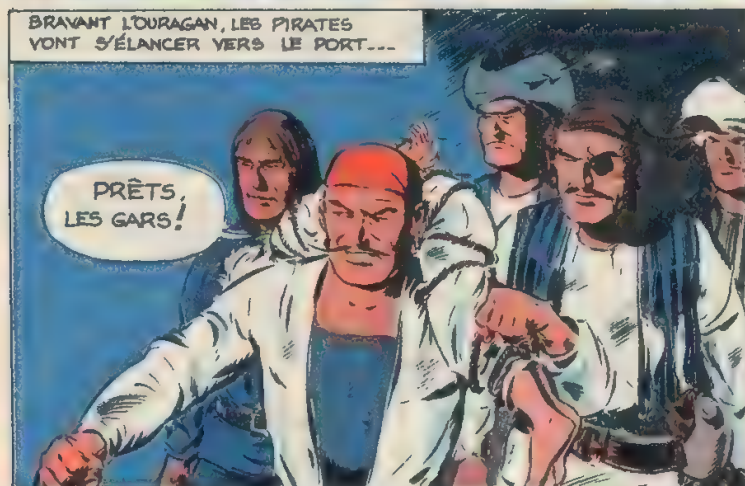
LES REQUINS

Diego et ses complices profitent de la tempête qui

LA TEMPÊTE ATTEINT L'ÎLE.
LE VENT S'ENGOUFFRE DANS LA VILLE.
LES VAGUES MONTENT À L'ASSAUT EN HURLANT.



BRAVANT L'OURAGAN, LES PIRATES
VONT S'ÉLANCER VERS LE PORT...



PRÊTS,
LES GARS!

ILS SONT PARTIS... NE CROYEZ-VOUS
PAS QUE NOUS AURIONS
DÙ INTERVENIR? LE
POUVRE PETIT!



EN LES ATTAQUANT
JE CRAIGNAIS LE
PIRE POUR LITTLE-
JACK...

... MAIS QUAND JE PENSE AU SORT
QU'ILS LUI RÉSERVENT... ÉCOUTE,
LA TEMPÊTE DÉFERLE DE TOUTES
PARTS... LES MURS CRAQUENT!



CAPITAINE, IL
FAUT AGIR!

TU AS RAISON, POURSUIVONS-LES!
QUANT AU PRISONNIER...
MA FOI, QU'IL SE
DÉBROUILLE!



SANS TARDER, BLACKJACK ET SON
COMPAGNON SE RUENT, À LEUR
TOUR, VERS LE PORT...



ATTENTION,
CAPITAINE!



MILLE DIABLES!...
VA-T-ON RECEVOIR
TOUTE LA VILLE
SUR LA TÊTE?

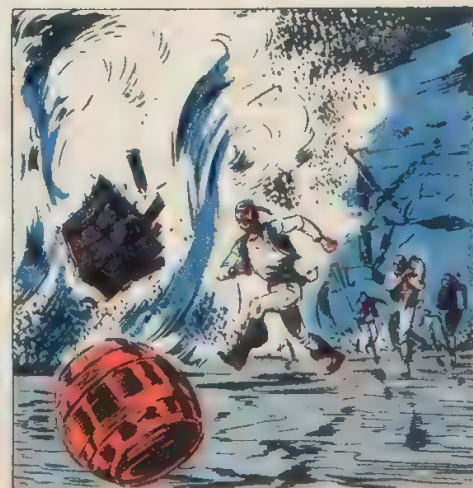


DES CARAÏBES

PAR
RENÉ LEONARD

s'est levée, pour tenter de fuir, en emportant Littlejack.

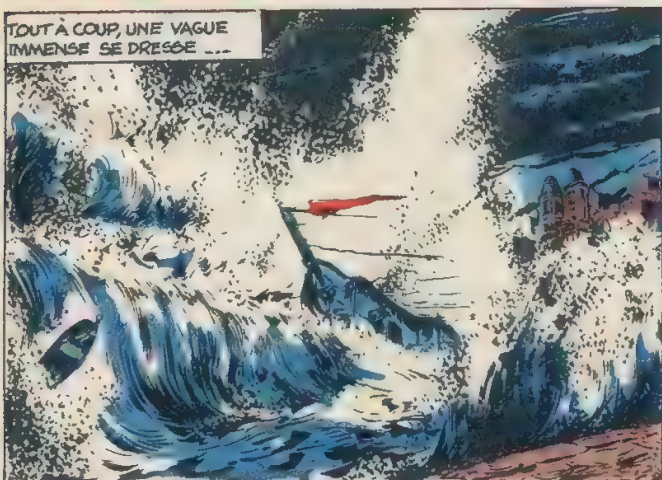
DIEGO ET SES HOMMES ONT ATTEINT LES QUAI.
LA VIOLENCE DE LA TEMPÊTE LES EMPÊCHE D'AVANCER...



BLACKJACK ET SALVATOR ARRIVENT AU PORT.
L'OURAGAN L'A LITTÉRALEMENT ANÉANTI.



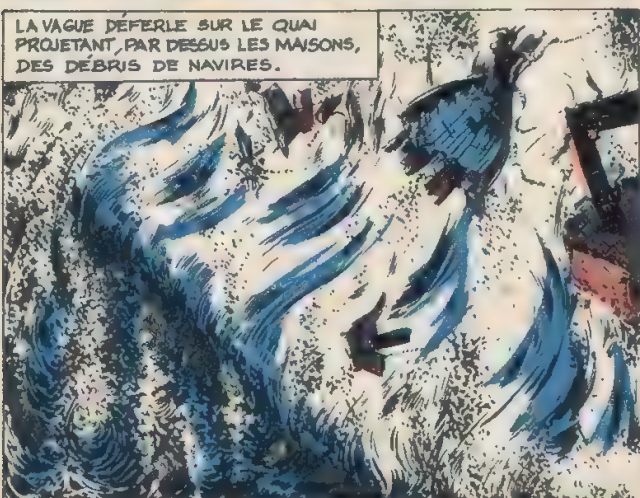
TOUT À COUP, UNE VAGUE
IMMENSE SE DRESSÈE...



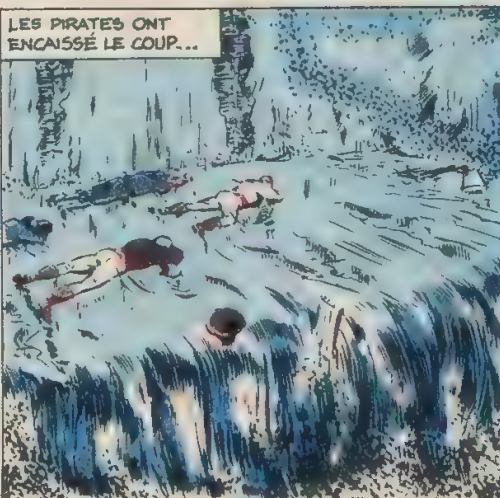
LES RAVISSEURS, AUSSI,
ONT VU LE DANGER...



LA VAGUE DÉFERLE SUR LE QUAI
PROJETANT, PAR DESSUS LES MAISONS,
DES DÉBRIS DE NAVIRES.



LES PIRATES ONT
ENCAISSÉ LE COUP...



SOUDAIN, DIEGO...



LA VALISE...

Un conte inédit de Jacques ACAR
Illustré par Jean-Léon HUENS



UN effroyable éclair lacéra le ciel d'encre. Quelques secondes s'égrenèrent qui parurent des siècles. Alors, venu des profondeurs cosmiques, le tonnerre ébranla la nuit. Dans leur étable, les vaches s'arrêtèrent de ruminer, les paysans se signèrent. Un vent de fin du monde courait sur la campagne désolée.

Le vieux car Renault peinait dans la côte. Cahotés, bousculés, jetés pêle-mêle, les voyageurs se cramponnaient désespérément à tout ce qu'ils trouvaient de solide au sein de cet univers mouvant.

— Nous arrivons à l'Auberge du Grenadier! dit le chauffeur. Nous nous y arrêterons jusqu'à la fin de l'orage!

Un petit homme chauve, portant redingote à l'ancienne mode, refusa de quitter le véhicule avant d'être rentré en possession de sa valise restée sur l'impériale.

— Nous exigeons notre valise! glapissait-il.

— Au nom de la Science! renchérisait son compagnon, pareillement accourré.

De très mauvaise grâce, le chauffeur grimpa l'échelle de fer et entreprit de dégager d'un amas de bagages une vieille valise écornée.

— Doucement! Doucement! priait un des deux originaux. Maniez-la avec la plus extrême prudence!

— Oui! La plus extrême prudence! répétait l'autre en écho.

Le chauffeur, trempé de la tête aux pieds et maugréant pénétra dans la salle de l'auberge, suivi des deux particuliers radieux et dégoulinants.

Faisons le tour de cette compagnie réunie par le hasard en cette nuit diluvienne. Nous remarquons un voyageur de commerce, un militaire en permission, un chevillard attablé devant deux énormes tartines de jambon, une équipe de foot-ball en déplacement et d'autres plus anonymes. Concentrons notre attention sur deux groupes de deux hommes.

Tout d'abord approchons-nous de nos originaux de tout à l'heure. A présent qu'ils sont placés dans une bonne lumière, nous reconnaissons en eux un des plus éminents duo de chimistes de notre époque : les Professeurs Amédée Lentille et Anatole Osmose. Leur valise installée entre eux, telle une digue entre les flots de leurs intelligences rayonnantes, ils conversent avec animation.

Le deuxième groupe est plus inquiétant. Il se compose de Jojo-de-Grenelle et de Pépé-de-Santa-Cruz, mauvais garçons associés dans un but lucratif, pour le meilleur et pour le pire. Ces deux drôles n'ont, on s'en doute, qu'un seul sujet de conversation :

— Yé té dis qué c'est la fortuné qui a mis ces deux individous sour notré routé!

— Tu as peut-être raison, p'tit gars! Faudrait voir à leur faire la valise!

Heureusement, les deux savants, à cent lieues de se douter de ce qui se tramait contre eux, étaient en sécurité au sein du groupe. Bientôt, le car reprendrait la route... Mais le destin semblait en avoir décidé autrement. La sonnerie du téléphone grelotta. L'aubergiste décrocha :

— Allô! Oui l'Auberge du Grenadier... soi-même! Comment! Le pont de la Belle-Cantinière a été emporté par les eaux!

Soucieux, le chauffeur s'était approché :

— Il faudra faire un détour par Pigeonnier-les-Deux Eglises! C'est embêtant, ça! Avec mon vieux tacot je n'oserais jamais tenter cet exploit en pleine nuit et par un tel temps!

— Ça ne fait rien! Passez la nuit ici! On s'arrangera pour le prix.

Au moment de gagner leurs chambres, les deux savants s'approchèrent de l'aubergiste :

— Pourriez-vous garder notre valise dans le coffre de l'établissement?

— Le coffre?! Nous n'avons pas de coffre! Vous êtes en province, Monsieur!

Le Professeur Lentille se massa rêveusement le menton, signe de grande perplexité :

— C'est fâcheux!

— C'est extrêmement fâcheux! répliqua Osmose qui aimait cerner d'événement du mot qui porte.

— Gardez-la sous votre oreiller! suggéra l'aubergiste.

— Excellente idée! approuva le Professeur Lentille.

— Ne craignez-vous point le torticolis? s'enquit Osmose.

— Mon cher, la Science est en jeu. Foin des misères personnelles et des douleurs de nos organismes méprisables!

Et sur cette tirade digne des héros antiques, les deux hommes gravirent l'escalier qui menait à l'étage.

nait à l'étage.

— Tou as entendou? Sourément qu'ils ont quelque chose de très précieux dans cette valise!

— P'têt un carburant pour fusée à récréation! émit Jojo-de-Grenelle qui n'avait pas été plus loin que l'Ecole Maternelle.

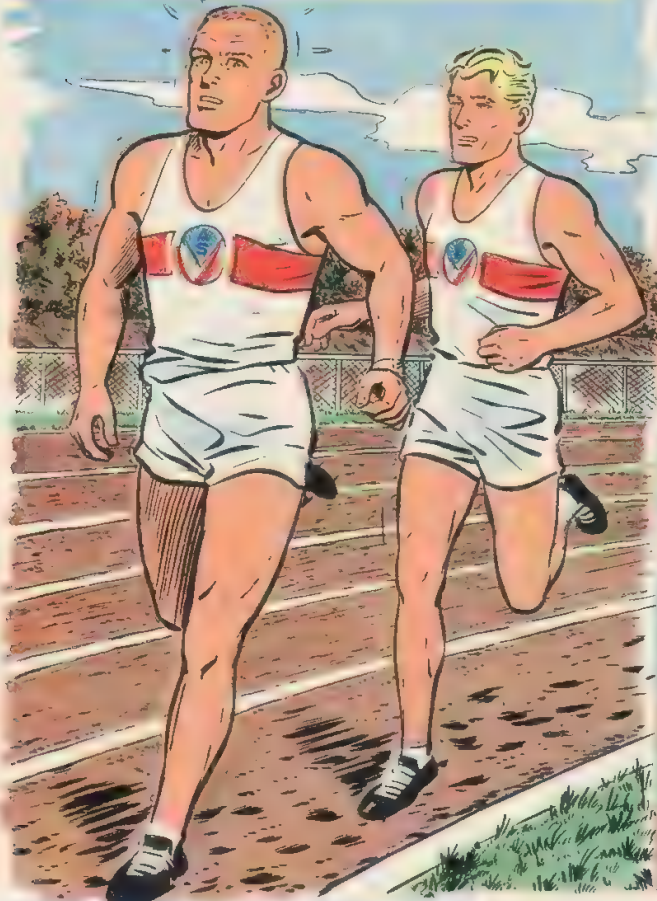
La tempête redoubla de violence, arrachant les poteaux télégraphiques comme fétus de paille, décollant les maisons et essaimant les tuiles dans les prés inondés. Minuit, heure de

Suite page 24



Roy, qui prétend détenir tous les records sportifs, s'aperçoit

L'HOMME QUI COURT DANS LA FOULÉE DE ROY JOHNSON, C'EST NICOLAS OLENSKY.



L'AMÉRICAIN MANQUE D'EN TREBUCHER DE SAÏSSEMENT ! IL DÉCIDE DE METTRE EN JEU TOUTES SES DERNIÈRES FORCES POUR LE DÉCAMPONNER ...



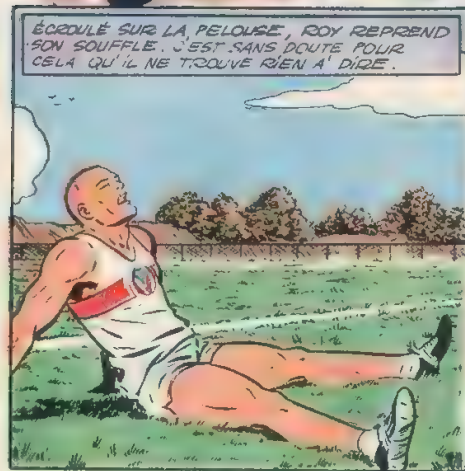
EN VAIN, DANS LES DERNIERS MÈTRES, NICOLAS SE HISSE À SA HAUTEUR ...



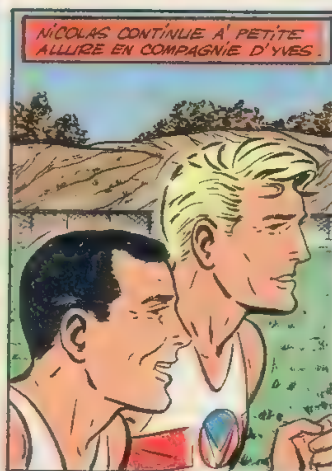
POUR LE BATTRE D'UN BON MÈTRE À L'ARRIVÉE ...



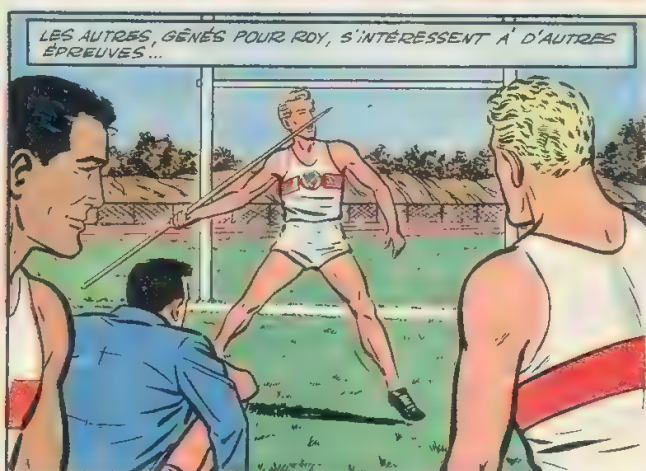
ÉCROULÉ SUR LA PELOUSE, ROY REPREND SON SOUFFLE. C'EST SANS DOUTE POUR CELA QU'IL NE TROUVE RIEN À DIRE.



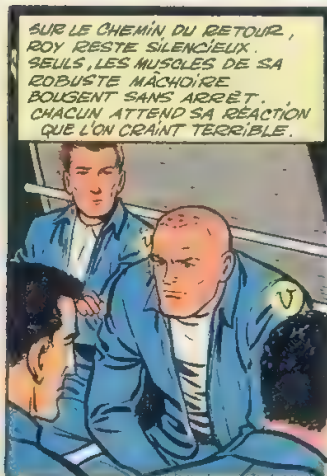
NICOLAS CONTINUE À PETITE ALLURE EN COMPAGNIE D'YVES.



LES AUTRES, GÊNÉS POUR ROY, S'INTÉRESSENT À D'AUTRES ÉPREUVES ...



SUR LE CHEMIN DU RETOUR, ROY RESTE SILENCIEUX. SEULS, LES MUSCLES DE SA ROBUSTE MACHOÏRE BOUGENT SANS ARRÊT. CHACUN ATTEND SA RÉACTION QUE L'ON CRAINT TERRIBLE.

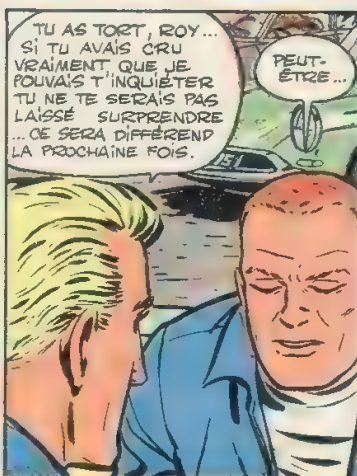


MAIS ROY, AVEC UN SOURIRE FORCÉ ...



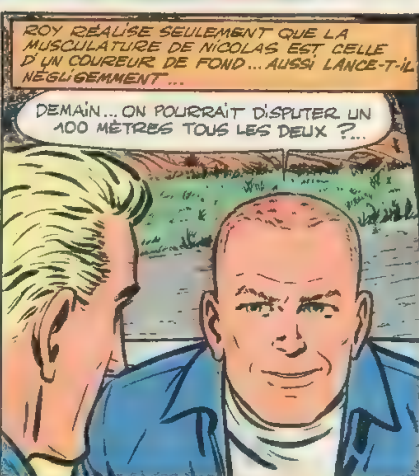
TU ES TRÈS FORT, NICOLAS ... JE M'AVOUE VAINCU ...

TU AS TORT, ROY ... SI TU AVAIS CRU VRAIMENT QUE JE POUVAIS T'INQUIÉTER TU NE TE SÉRAIS PAS LAISSÉ SURPRENDRE ... CE SÉRA DIFFÉRENT LA PROCHAÎNE FOIS.



PEUT-ÊTRE ...

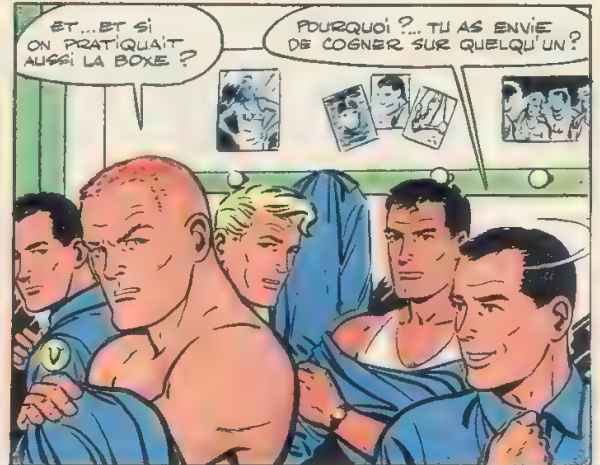
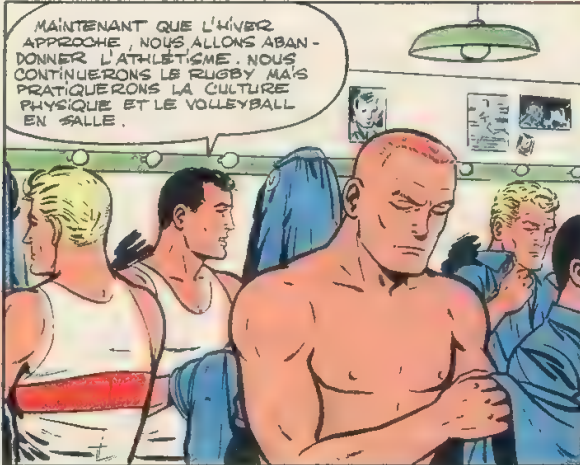
ROY RÉALISE SEULEMENT QUE LA MUSCULATURE DE NICOLAS EST CELLE D'UN COUREUR DE FOND ... AUSSI LANCE-T-IL NEGLIGEMMENT ...



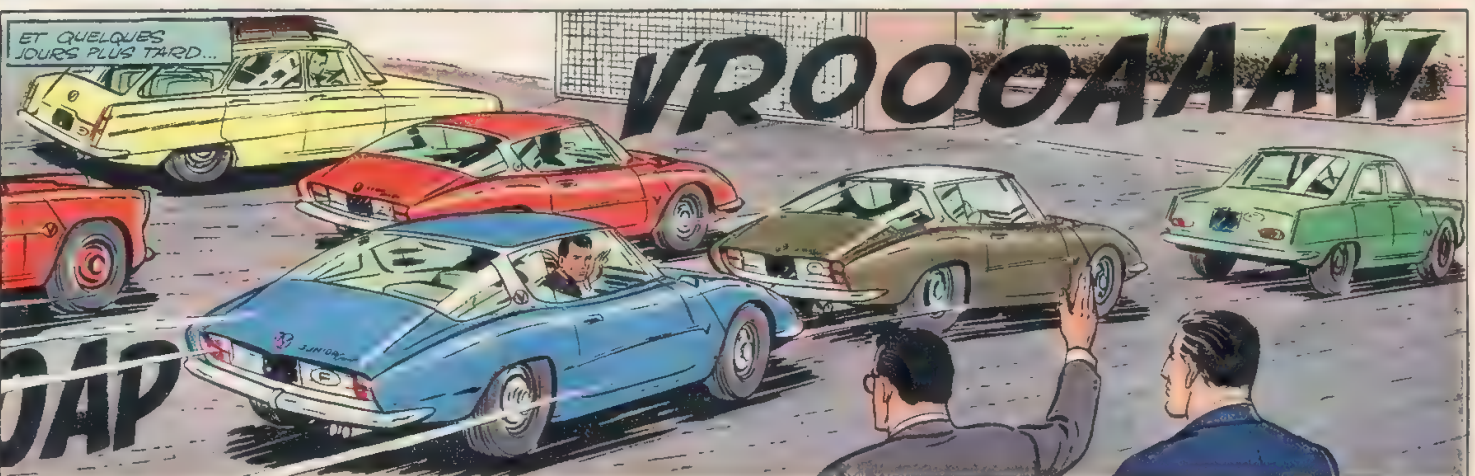
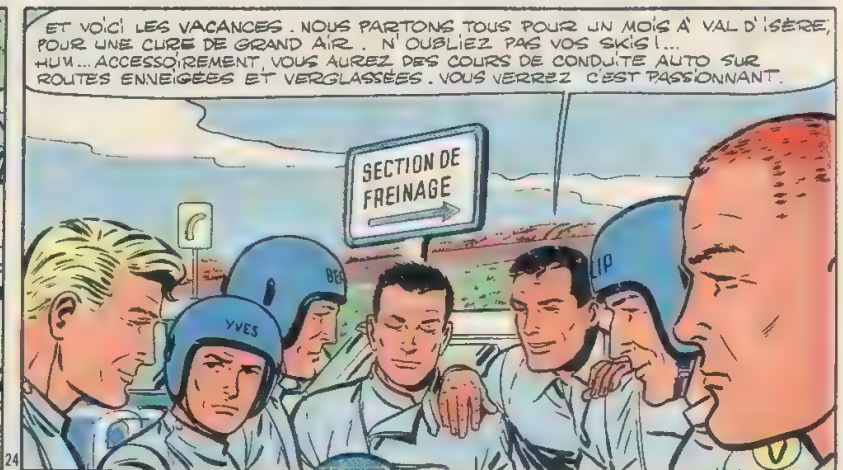
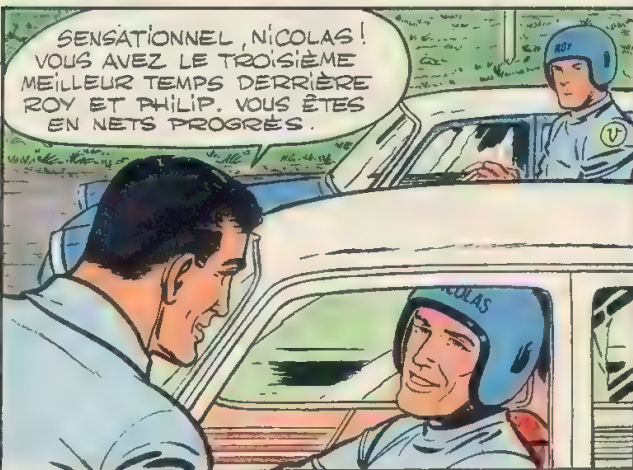
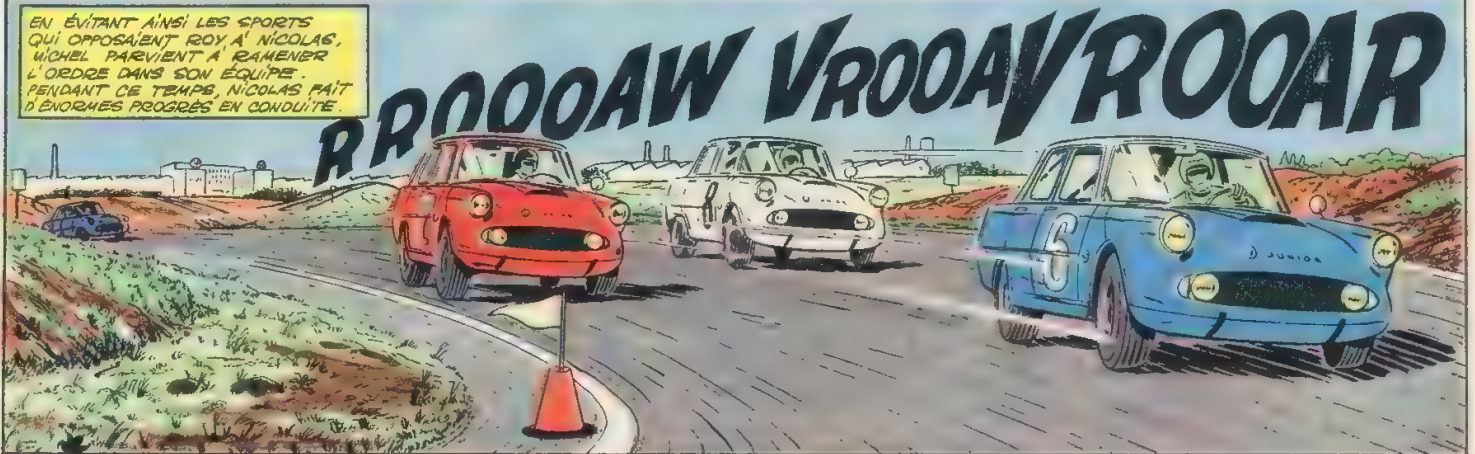
DEMAIN ... ON POURRAIT D'SPUTER UN 100 MÈTRES TOUS LES DEUX ? ...

que Nicolas est redoutable concurrent à la course à pied.

LE LENDEMAIN, ROY ÉTAIT BATTU SUR 100 MÈTRES PAR NICOLAS. LE SURLÉNDEMAIN, NICOLAS REMPORTAIT UN 800 MÈTRES HAUT LA MAIN. UN 110 MÈTRES HAÏRES ET UN 5000 MÈTRES CONSACRÈRENT LA DÉFAITE DE L'AMÉRICAIN. ET AINSI, LE SPORT QUI DEVAIT LES RAPPROCHER, LES ÉLOIGNE, AU CONTRAIRE L'UN DE L'AUTRE. CAR MAINTENANT ROY JOHNSON NE PEUT PLUS CONTENIR SA RAGE ENVERS NICOLAS OLENSKY. PAR PRUDENCE, MICHEL DÉCIDE D'ÉCARTER PROVISOIREMENT LES SPORTS INDIVIDUELS.



EN ÉVITANT AINSI LES SPORTS QUI OPPOSAIENT ROY À NICOLAS, MICHEL PARVIENT À RAMENER L'ORDRE DANS SON ÉQUIPE. PENDANT CE TEMPS, NICOLAS FAIT D'ÉNORMES PROGRÈS EN CONDUITE.





LA VALISE...

Suite de la page 21

tous les forfaits, venait de sonner à l'horloge de la prison départementale, lorsque deux ombres pénétrèrent dans la chambre où dormait le Professeur Lentille, tenant enlacée comme un polochon sa précieuse valise. L'une d'elles s'approcha, tendit la main vers l'objet de ses convoitises. A ce moment, averti par un signal situé au-delà de son subconscient, le Professeur s'éveilla en poussant un grand cri. Pépé-de-Santa-Cruz, car s'était lui, chercha son salut dans la fuite. Alertés par le cri du

savant, les autres pensionnaires accoururent en vêtements de nuit. Il y eut un grand moment de confusion. Le Professeur avait fait de la lumière. Il tenait les deux voleurs sous la menace d'un énorme Colt qu'on pouvait s'étonner de voir entre les mains d'un homme en apparence si doux.

— Que se passe-t-il ? questionna l'aubergiste.

En quelques mots, il fut mis au courant de la situation.

— Mais que cherchaient-ils donc ? s'enquit le chevillard ?

— Ma bombe ! Fruit de vingt ans de recherches !

A ces mots, l'assemblée eut un mouvement de recul. Le militaire en pyjama s'avança et se raidit dans un garde-à-vous impeccable ;

— Caporal Lépinglé ! Je suis volontaire pour désarmer la bombe !

— Désarmer ma bombe ! Vous n'y pensez pas ? !

— Est-elle dangereuse ? s'inquiéta le chauffeur.

— Si elle est dangereuse ? Malheureux naïf ! Elle est RE-DOU-TA-BLE ! Positivement ! Ses effets sont terrifiants dans un rayon de deux mètres !

— Deux mètres seulement ? !

— Apprenez, Monsieur, que mon procédé est unique au monde et qu'aucune autre bombe ne peut donner de résultats supérieurs !

— Mais, la bombe atomique... plaida le militaire.

— Pacotille et amuse-gueule ! Messieurs, je vais avoir l'honneur de vous faire une démonstration de mon procédé et vous m'en direz des nouvelles !

Un frisson d'horreur secoua l'assistance. Le Professeur fouillait déjà dans sa fameuse valise. Sa silhouette cernée d'éclairs était extraordinaire. Tout à coup, il se redressa et sans que l'on ait pu esquisser un mouvement, vaporisa un jet parfumé dans toute la pièce.

Les moustiques touchés par le mystérieux produit, battaient péniblement l'air de leurs ailes et venaient mourir aux pieds de Lentille, victorieux et triomphant.

— La bombe insecticide que le monde nous enverra ! Existe en trois parfums différents ! clamait-il, Lavande ! Friture ! Pins des Alpes !

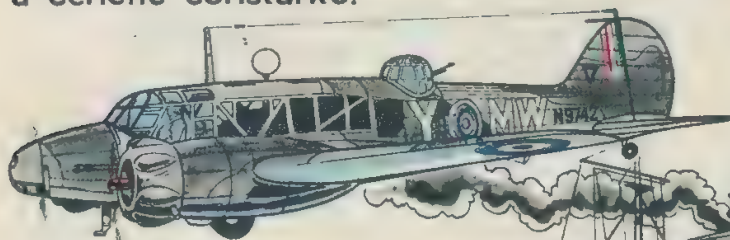
Quant au Professeur Osmose, il ne s'était même pas éveillé !

FIN

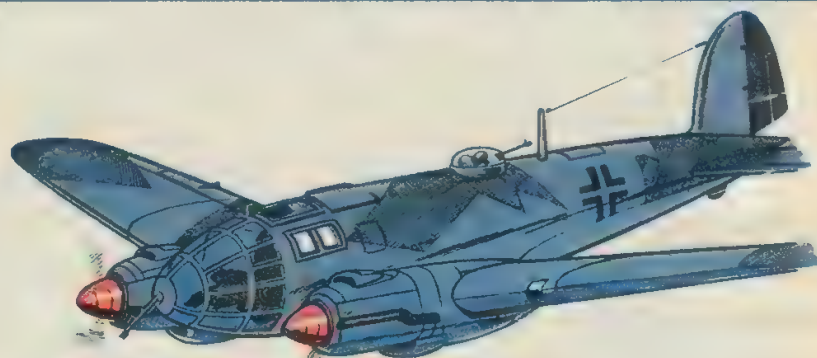


3 FAMEUX MODELES AIRFIX

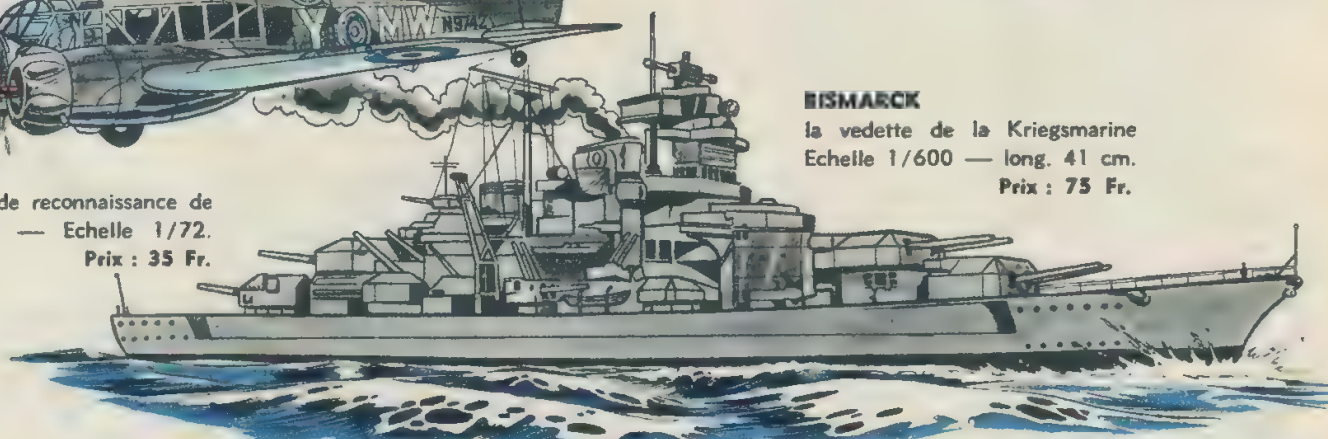
Boîtes de construction
à échelle constante.



ANSON-1
Appareil de reconnaissance de
la R.A.F. — Echelle 1/72.
Prix : 35 Fr.



HEINKEL HE III H-20
Bombardier de la Luftwaffe.
Echelle 1/72 Prix : 75 Fr.



BISMARCK
la vedette de la Kriegsmarine
Echelle 1/600 — long. 41 cm.
Prix : 75 Fr.

Tous les modèles AIRFIX, soignés dans les moindres détails, sont construits à échelle constante par série. Navires de guerre : 1/600 ; Avions : 1/72 ; Voitures : 1/32. Chaque boîte contient une notice de montage et un support pour le modèle.

En vente dans toutes les bonnes maisons. Agents : Jouets EISENMANN — 20, bd. Maurice Lemonnier — Bruxelles.

EN 1795 AU COLLEGE D'ARAU, EN SUISSE...

QUOI? DÉJÀ TERMINÉ...

OUI, MONSIEUR.

MAIS IL Y A À PEINE UN QUART D'HEURE QUE J'AI DICTÉ CES DIX QUESTIONS!

C'EST QUE MA MATIÈRE EN GÉOGRAPHIE, JE LA CONNAIS SUR LE BOUT DES DOIGTS.

SCÉNARIO: YVES DUVAL
DESSINS: WILLIAM VANCE

JOMINI

LE "DEVIN" DE L'EMPEREUR.

SES ÉTUDES TERMINÉES, HENRI JOMINI EST DEVENU EMPLOYÉ À LA BANQUE DE BÂLE



NOUS N'AVONS ICI QU'UN PERSONNEL D'ÉLITE. MR. LE DIRECTEUR POURRA S'EN RENDRE COMPTE PAR LUI-MÊME

JE VOIS... PARFAIT.



CE SONT SANS DOUTE LES TABLES D'INTÉRÊTS QUE CONSULTE CE JEUNE HOMME?



QUOI? "STRATÉGIE ET TACTIQUE DE FRÉDÉRIC II"...

A LA PORTE, MONSIEUR, ET SUR-LE-CHAMP!



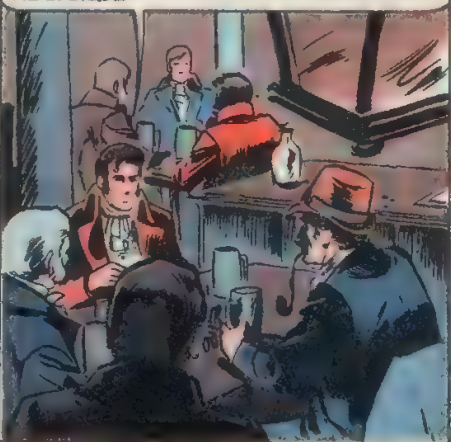
LE JEUNE JOMINI VENAIT DE PAYER CHER SA DEVORANTE PASSION POUR L'ART MILITAIRE...

COMMENT CE DIABLE DE BONAPARTE A-T-IL FINI PAR ROSSETER LES AUTRICHIENS?

C'EST FORT SIMPLE! VOICI LES HAUTEURS DE RIVOLI...

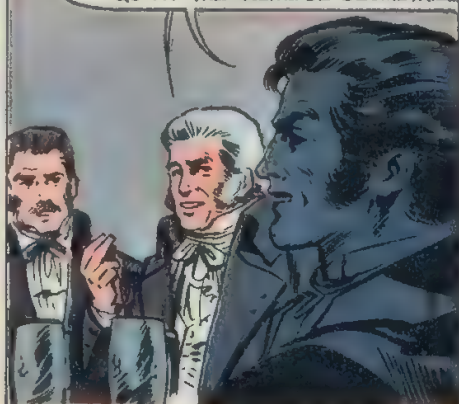


MASSENA DEVALANT DE LÀ, ILS ÉTAIENT FATALEMENT PRIS. POUR QUI CONNAÎT LA CARTE DU PAYS, LA MANŒUVRE S'IMPOSAIT EN BONNE LOGIQUE

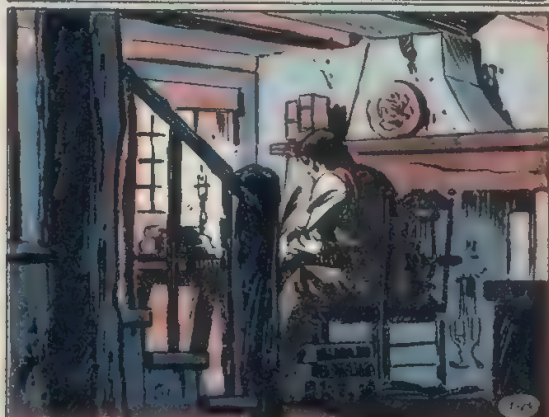


BRAVO! C'EST LUMINEUX!

LES PRINCIPES DE LA STRATÉGIE SONT AUSSI ABSOLUS QU'UN THÉORÈME DE GÉOMÉTRIE.



NOTRE JEUNE THÉORICIEN A DÉCIDÉ DE CODIFIER LES RÈGLES D'OR DE L'ART DE LA GUERRE, TELLES QUELLES RÉSULTENT DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE.





ET SON MANUSCRIT SOUS LE BRAS IL SE REND À PARIS, EN JANVIER 1804...

... POUR LE PRÉSENTER AU GOUVERNEUR MILITAIRE, LE GENERAL MURAT.

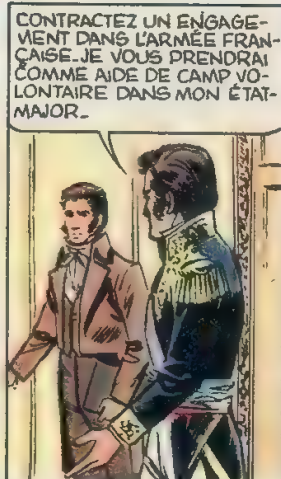


JE REGRETTE, MAIS JE N'AI GUÈRE LE TEMPS DE LIRE LES ÉLUCUBRATIONS D'UN CIVIL!



POURTANT, SOLICITE À SON TOUR, LE GÉNÉRAL NEY...

VOTRE "TRAITÉ DES GRANDES OPÉRATIONS" M'A FORT INTÉRESSÉ...



CONTRACTEZ UN ENGAGEMENT DANS L'ARMÉE FRANÇAISE. JE VOUS PRENDRAI COMME AIDE DE CAMP VOLONTAIRE DANS MON ÉTAT-MAJOR.



BONAPARTE EST DEvenu L'EMPEREUR NAPOLEON. EN 1805, AU CAMP DE BOULOGNE...

MARÉCHAL NEY, J'ABANDONNE L'IDÉE D'UN DÉBARQUEMENT EN ANGLETERRE. VOUS ALLEZ MARCHER VERS L'AUTRICHE, SOUS LES ORDRES DE MURAT.



ET EN OCTOBRE 1805, L'ARMÉE FRANÇAISE ATTEIGNAIT LE DANUBE.

ORDRE DU PRINCE MURAT DE PASSER SUR LA RIVE DROITE...

N'EN FAITES RIEN, MARÉCHAL! EN DEMEURANT SUR LA RIVE GAUCHE VOUS FORCEREZ MACK À SE RETIRER DANS ULM.



AU LIEU DE LAISSER LES AUTRICHIENS S'ÉCHAPPER DANS LE TYROL VOUS LEUR COUPEREZ LA RETRAITE!

C'EST QUE... ENFREINDRE LES ORDRES... APRÈS TOUT, TON IDÉE EST LOIN D'ÊTRE SOTTE!



FONÇANT SUR ELCHINGEN, NEY A BOUSCULÉ MACK ET L'A CONTRAINT À SE REPLIER DANS ULM.

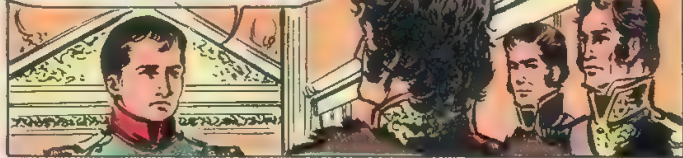


ET LE 17 OCTOBRE, LA VILLE CAPITULAIT AVEC 30.000 HOMMES, OUVRANT AINSI LA ROUTE DE VIENNE...



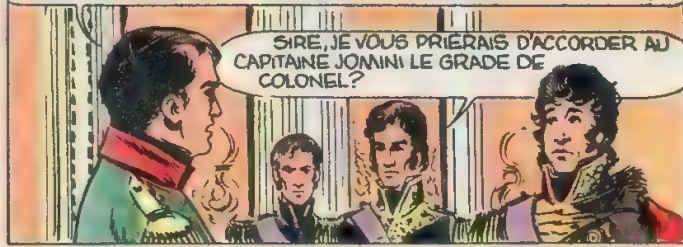
C'EST AINSI QUE, MAÎTRE DE LA CAPITALE AUTRICHIENNE...

MURAT! VOS ORDRES STUPIDES ONT FAILLI NOUS CÔTER CETTE VICTOIRE!

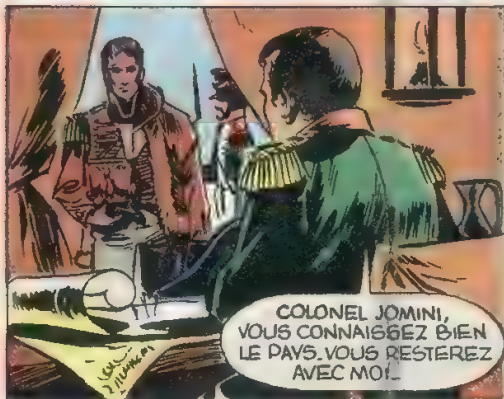


OU ÉTIIONS-NOUS SANS LA GÉNIALE INTUITION DU MARÉCHAL NEY?

SIRE, JE VOUS PRIERAIS D'ACCORDER AU CAPITAINE JOMINI LE GRADE DE COLONEL?



L'ANNÉE SUIVANTE, LORS DE LA CAMPAGNE DE PRUSSE...



COLONEL JOMINI, VOUS CONNAISSEZ BIEN LE PAYS. VOUS RESTEREZ AVEC MOI...

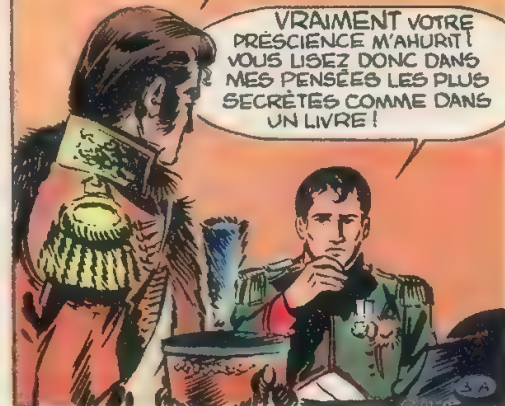
SI VOTRE MAJESTÉ LE PERMET, JE LA REJOINDRAI DANS QUATRE JOURS À BAMBERG.

AH ÇA... VOUS ÊTES DONC SORCIER? QUI VOUS A DIT QUE J'ALLAIS À BAMBERG?



UNIQUEMENT LA CARTE D'ALLEMAGNE, SIRE!

VRAIMENT VOTRE PRÉSENCE M'AHURIT! VOUS LISEZ DONC DANS MES PENSÉES LES PLUS SECRÈTES COMME DANS UN LIVRE!



MAIS À IÉNA, JOMINI PUT PROUVER QU'IL N'ÉTAIT PAS SEULEMENT UN THÉORICIEN DE GÉNIE...

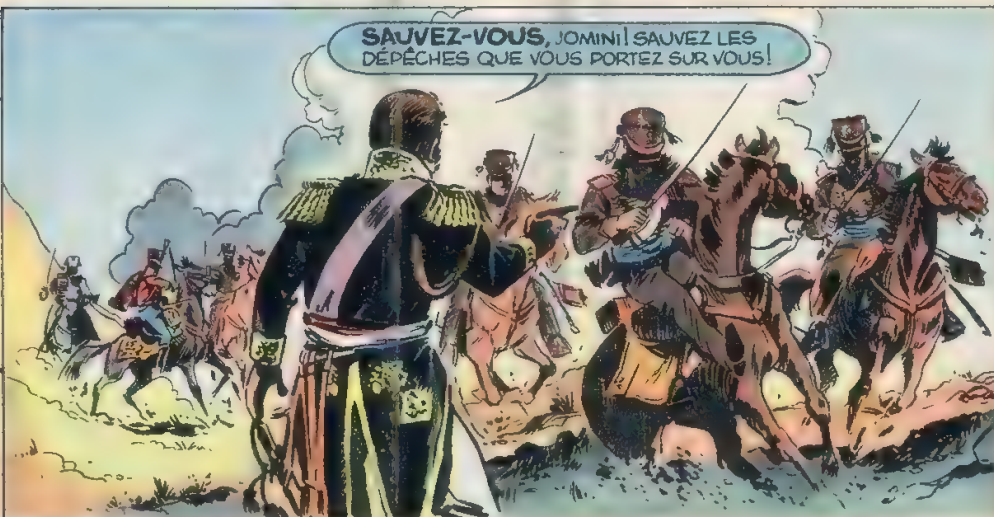


TOUT VA BIEN...



DES PRUSSIENS! A CHEVAL, MARÉCHAL...

SAUVEZ-VOUS, JOMINI! SAUVEZ LES DÉPÊCHES QUE VOUS PORTEZ SUR VOUS!



VOTRE VIE EST PLUS PRÉCIEUSE QUE CES DÉPÊCHES!



LE DRAVE ET CLAIRVOYANT OFFICIER A ÉTÉ FAIT BARON D'EMPIRE ET GÉNÉRAL DE BRIGADE.



QUATRE ANS PLUS TARD, L'INCENDIE DE MOSCOU MARQUE LE DÉSASTREUX TOURNANT DE LA CAMPAGNE DE RUSSIE.

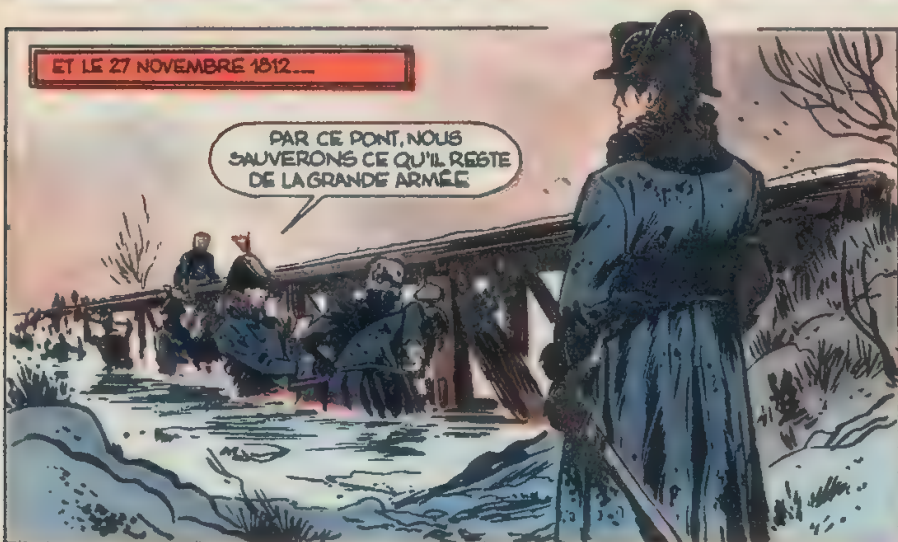
JE COMPTÉ MANOEUVRER SUR MINSK!

EXCUSEZ-MOI, SIRE... C'EST SUR LA BÉRÉSINA QU'IL FAUT SE RETIRER AU PLUS VITE.



ET LE 27 NOVEMBRE 1812...

PAR CE PONT, NOUS SAUVERONS CE QU'IL RESTE DE LA GRANDE ARMÉE



DÉMEURÉ JUSQU'AU BOUT À L'ARRIÈRE-GARDE, C'EST PAR MIRACLE QU'IL ÉCHAPPA AUX COSAQUES.



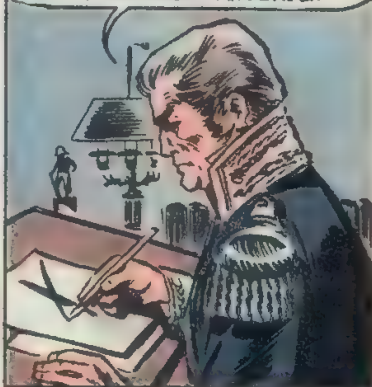
DE SI ÉCLATANTS SERVICES MÉRITAIENT LEUR RÉCOMPENSE.

BERTHIER, COMMENT CET INCOMPARABLE JOMINI N'EST-IL PAS ENCORE GÉNÉRAL DE DIVISION?

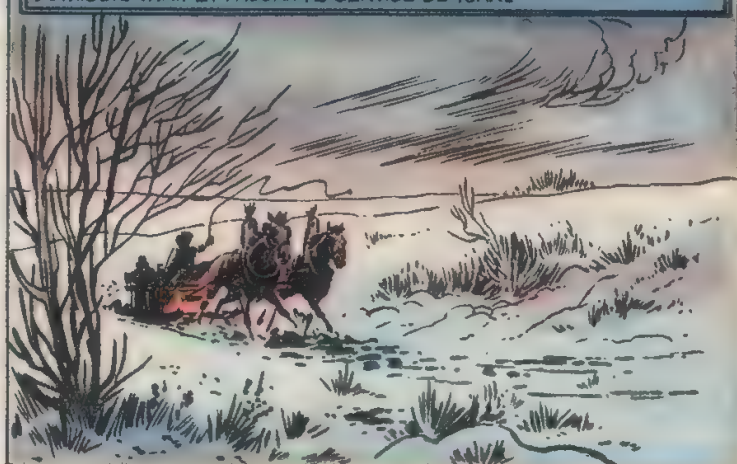


MAIS JALOUX, LE VIEUX MAJOR-GÉNÉRAL...

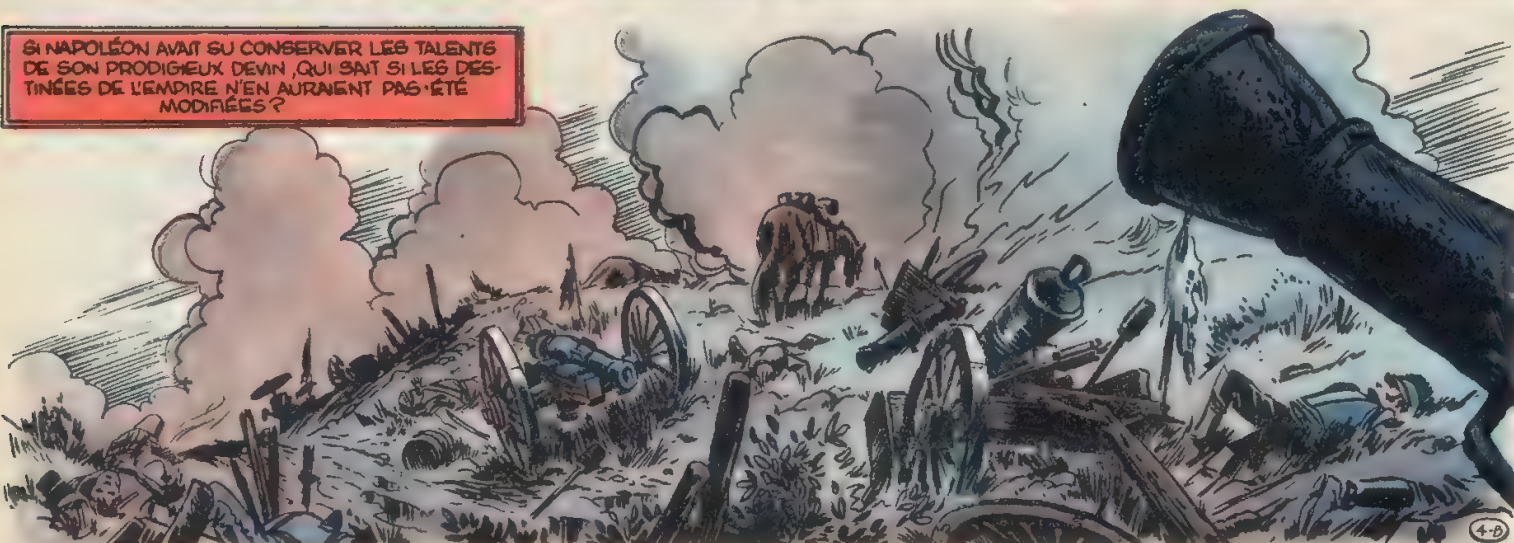
NON! CE PETIT INTRIGANT FINIRAIT PAR ME SUPPLANTER À LA TÊTE DE L'ÉTAT-MAJOR IMPÉRIAL!



C'EST POURQUOI, ÉCOEURÉ DE TANT D'INJUSTICE, L'OFFICIER SUISSE DÉMISSIONNAIT ET PASSAIT AU SERVICE DU TSAR.

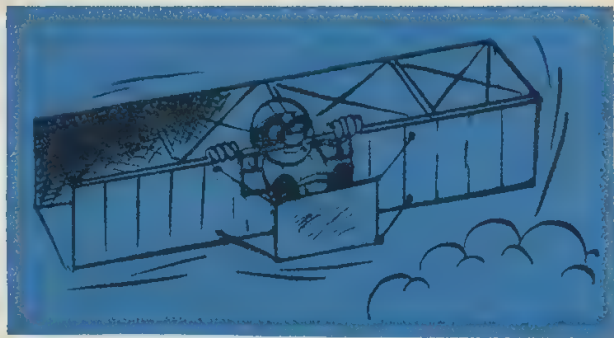


SI NAPOLEON AVAIT SU CONSERVER LES TALENTS DE SON PRODIGIEUX DEVIN, QUI SAIT SI LES DESTINÉES DE L'EMPIRE N'EN AURAIENT PAS ÉTÉ MODIFIÉES?



La semaine prochaine : ANNIBAL ET LES ELEPHANTS

LE VOL A VOILE. L'AVIATION DE SPORT ET DE TOURISME



L'AVIATION A VOILE

Le Vol à Voile qui forme des pilotes de planeurs est en lui-même un sport attrayant, aux vertus hautement éducatives. C'est aussi un moyen idéal de préparation aux carrières de navigants de l'Aviation Civile. Il permet de se faire une idée sérieuse et précise des aptitudes que l'on possède pour ces carrières et constitue ainsi un excellent test d'orientation professionnelle.

L'aide que l'Etat lui accorde le met à la portée de tous.

OU SE PRATIQUE LE VOL A VOILE EN BELGIQUE ?

Dans de nombreux clubs :

- Centre National de Vol à Voile (initiation, entraînement, performance) Aérodrome de St-Hubert.
- Centre National de Vol à Voile (entraînement et performance) Aérodrome de Namur (Temploux).
- Club de Vol à Voile « Meeuw ». — Aérodrome d'Anvers.
- Aéro-Club d'Alost. — Aérodrome d'Alost.
- Aéro-Club « Keyheuvl ». — Aérodrome de Balen (Nete).
- Aéro-Club de Brasschaat. — Aérodrome de Brasschaat.
- Ghent Aviation Club. — Aérodrome de Gand.
- Club de Vol à Voile « Limburgse Vleugels ». — Aérodrome de Genk.

- Club National d'Aviation. — Aérodromes de Grimbergen et de Temploux.
- Zoute Aviation Club. — Aérodrome de Knokke (Zoute).
- Aéro-Club du Hainaut. — Aérodrome de Mons (Casteau).
- Aéro-Club de la Meuse. — Aérodrome de Namur (Temploux).
- Royal Verviers Aviation. — Aérodrome de Verviers (Theux).
- Aéro-Club Luxembourgeois. — Aérodrome de Virton (Latour).
- Aéro-Club de Spa. — Aérodrome de Spa.

Initiation. — La formation initiale des pilotes de planeurs est confiée au Centre National de Vol à Voile à l'aérodrome de St-Hubert. Cette association sans but lucratif est subventionnée et contrôlée par l'Etat.

Stages. — Les stages durent normalement trois semaines. La manière dont l'instruction est organisée permet aux élèves de passer les épreuves du premier brevet à la fin de la deuxième semaine. La troisième semaine est consacrée à l'entraînement.

Avantages. — Les titulaires du Brevet B de vol à voile bénéficient, toutes autres conditions étant égales, d'une priorité pour l'admission à l'Ecole d'Aviation Civile.

Où se renseigner ? Au Centre National de Vol à Voile à l'aérodrome de St-Hubert ou à l'Administration de l'Aéronautique, 53, Bd du Régent, à Bruxelles.

L'AVIATION A MOTEUR

OU DEVIENT-ON PILOTE DE TOURISME ?

L'enseignement au pilotage d'avions de sport, de tourisme ou d'affaires est donné dans les Clubs d'Aviation aux aérodromes suivants: Alost, Anvers, Balen (Nete), Brasschaat, Gand, Genk, Grimbergen, Keerbergen, Knokke (Zoute), Liège (Bierset), Mons (Casteau), Namur (Temploux), Spa, Verviers (Theux), Virton (Latour).

CONDITIONS D'INSCRIPTION

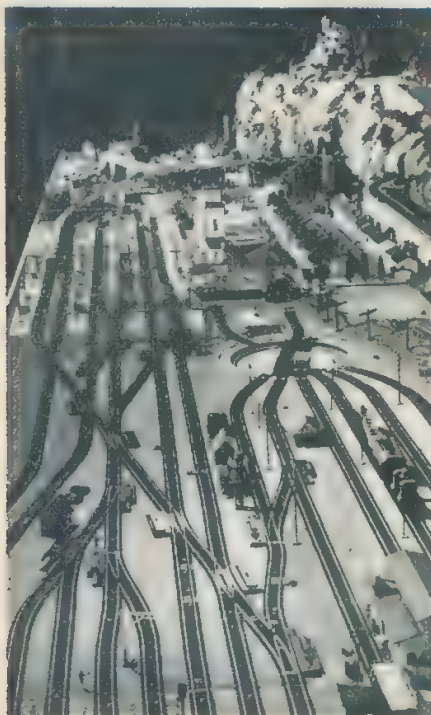
En s'adressant directement à ces Clubs, on peut obtenir les conditions d'inscription aux cours de pilotage. Sur plusieurs aérodromes, il existe également des instructeurs qualifiés qui s'occupent à titre individuel de l'enseignement du pilotage.

Bourses de Pilotage

L'Etat octroie annuellement un nombre limité de bourses de pilotage à des jeunes gens répondant à certaines conditions et ayant fait preuve d'aptitude lors de la pratique du vol à voile. Tous renseignements à ce sujet peuvent être obtenus en s'adressant au Secrétariat de la Fédération des Clubs belges d'Aviation de Tourisme, 1354, Chaussée de Gand à Berchem-Ste-Agathe.

AVANTAGES

Les titulaires de la licence de pilote privé bénéficient, toutes autres conditions étant égales, d'une priorité pour l'admission à l'Ecole d'Aviation Civile.



Ne vous laissez pas mettre sur une voie de garage.

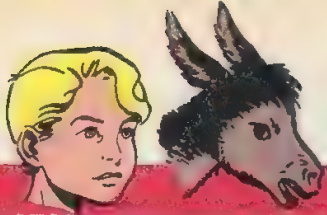
En choisissant les modèles *Fleischmann* vous êtes sûrs de constituer un réseau "comme ça" !

- 75 ans d'expérience dans la construction des
- trains électriques permettent à FLEISCHMANN
- de garantir une fidélité de reproduction
- absolue... et un grand choix de modèles.



est en vente dans les meilleures maisons spécialisées.





DES COPAINS

Samson, une fois de plus, veut affronter Teddy qu'il croit responsable



Ceux qui se battent s'arrêtent, frappés de stupeur.



TEDDY!...



Le sort s'est acharné sur Samson. Teddy n'est qu'étourdi...

Comme il est brûlé!... Il...
il est tout bleu!



Ces mots réveillent
Teddy...

Il... il est asphyxié...
Il faut lui... lui faire... la
respiration artificielle!



À Kunstein, l'abbé Hermans a réveillé le maire...

Vite!... Sortez votre voiture...
Mon bus est en panne!... Il faut
aller aux ruines... La foudre y
est tombée... Je l'ai vu! Mes
gars ont peut-être besoin de
secours. Dépêchez-vous!



Quelques minutes plus
tard la voiture du
maire grimpe vers le
camp...



J'ai été imprudent... impru-
dent... Il aurait fallu un bara-
quement, là-bas!

Allons! Ce n'est pas votre
faute si la mauvaise saison
est en avance!



Tout-à-coup, le maire freine brutalement
et la voiture dérape.



**LE PONT A ÉTÉ DÉTRUIT
PAR LA FOUDRE!**

ET DES HOMMES

UNE AVENTURE
de POM
et TEDDY

PAR F. CRAENHALS

du sabotage de sa tente. Mais à ce moment, la foudre atteint les deux garçons...



C'est une grande malchance... Il faudra revenir demain matin avec une équipe pour reconstruire un pont provisoire... Rien à faire... Retournons...



Et alors ?...



Il est hors de danger... Il respire normalement... Ses brûlures sont sans gravité... Mais il a de la fièvre...



Tout cela ne serait pas arrivé si tu n'avais pas démolì nos tentes...



La paix, Gottfried !... Tu n'arriveras plus à semer la discorde... Ce n'est pas nous qui avons fait cela...



Et voilà soulevé un problème bien plus important... QUEL est le mauvais plaisant qui a coupé les cordes ?...



Oh ! n'essaie pas de détourner l'attention... Cette montagne est aussi déserte que...

Pas si déserte que cela... Hier, Maggy et moi avons vu une lueur entre les arbres, par là !...



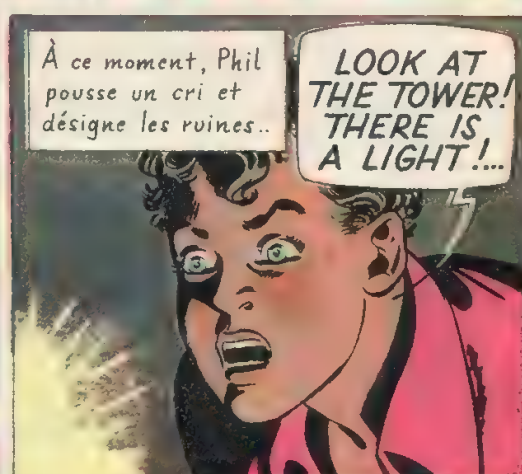
Je ne te crois pas, et encore moins cette fille...

OW !... Tu être une real langue de vipère...



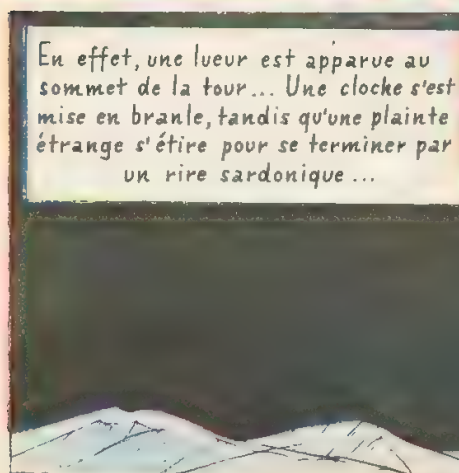
Laisse, Phil !... Quoique nous puissions dire, nos paroles et nos intentions seront toujours faussement interprétées...

Ouais... Disons donc que ce sont les fantômes des moines de l'ancienne abbaye qui nous ont fait une petite farce...

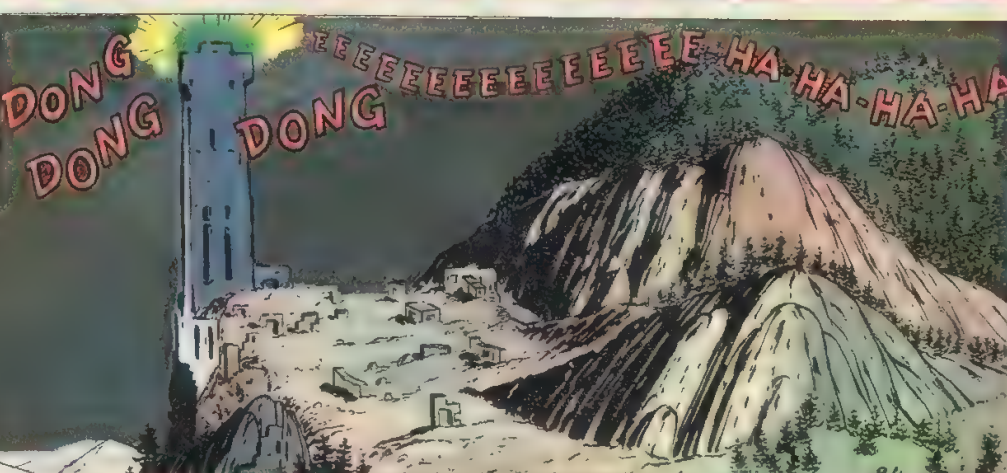


À ce moment, Phil pousse un cri et désigne les ruines...

LOOK AT THE TOWER! THERE IS A LIGHT !...



En effet, une lueur est apparue au sommet de la tour... Une cloche s'est mise en branle, tandis qu'une plainte étrange s'étire pour se terminer par un rire sardonique...



DONG
DONG

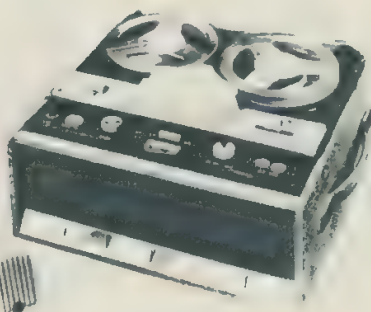
DONG

EEEEEEEEEEEEEEEEEE HA-HA-HA-HA

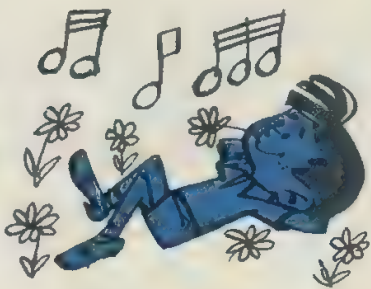
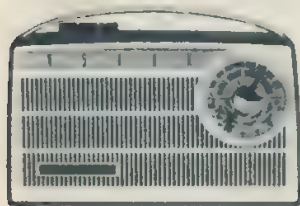
SPÉCIALEMENT CONÇUS
POUR LES JEUNES
PAR

NOVAK

voici
3 appareils
sensationnels

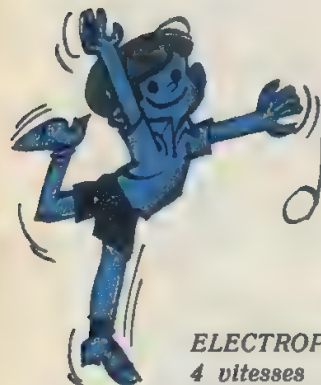


ENREGISTREUR "4 pistes" 413 CX
près de 6 heures d'audition par bande -
Un moderne compagnon d'étude - une
agréable détente musicale - d'inoublia-
bles souvenirs sonores.
Prix : 4.990 Fr



PORTATIF 713

Fonctionne sur piles, Ondes Moyennes et
Grandes Ondes - Puissance et musicalité
NOVAK - Tu l'emporteras partout même
en pleine nature.
Prix : 1.995 Fr



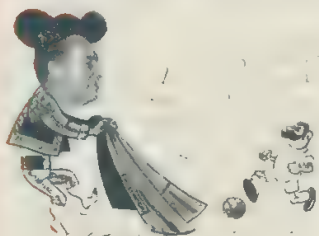
ELECTROPHONE 21

4 vitesses - haut-parleur de 21 cm -
Sonorité et puissance NOVAK - tes dis-
ques préférés, où tu veux, quand tu veux.
Prix : 1.890 Fr

publiant

ALLO, ALLO, ICI LUC VARENNE

LES ESPAGNOLS « OLLE » « OLLE »



N'empêche qu'il fut un temps, pas
tellement lointain, où les Espagnols,
au moment d'établir leur calendrier
international, n'auraient jamais songé
à nous rendre visite.

A cette époque, nous emmagas-
nions davantage les goals (étrangers)
en vue des hivers trop longs.

Depuis quelque temps, tout cela a
changé : nos actions sont en hausse
sur le marché mondial et les grands
seigneurs d'Espagne nous font un très
grand honneur en nous permettant de
revoir à l'œuvre quelques-uns de leurs
joueurs les plus talentueux. Il est pos-
sible que ce magnifique stade du
Heysel puisse revoir des Di Stefano,
Gento et autres Puskas. Tout comme
il est possible que le sélectionneur
espagnol ait enfin trouvé des rempla-
çants, jeunes et doués, mais rien n'est
moins certain.

De toute façon, cette empoignade
sportive méritera d'être vécue.

Sur le terrain, 22 hommes se livre-
ront corps et âme à leur tâche dont
l'essentiel consiste à faire apprécier
la valeur des footballeurs des deux
pays. Notre chance est réelle, car
l'Espagne ne réussit pas tellement bien
sur le plan international. Il est vrai
que son équipe se heurtera ce diman-
che, à une jeune formation belge qui
rêve de vaincre pour la première fois
dans son histoire les seigneurs et
grands d'Espagne. Ollé, les... Belges !

JUMBO présent, jeux amusants



Les puzzles JUMBO sont
magnifiques. Grand choix
pour les petits de 4 ans,
comme pour les amateurs
de 60 ans. Puzzles de
50, 160, 260 et 520 pièces,
de toute première qualité.
Puzzles pour tous les
âges : de 4 à 80 ans.
Prix : 30,- ; 35,- ; 45,-
et 65,- Fr

En vente dans toutes les maisons
spécialisées en jeux et jouets et aux rayons
jouets des Grands Magasins.



Hausemann & Hötte s.a. Editeurs et fa-
bricants des jeux JUMBO. 53/81, Krom-
boomslot, Amsterdam C. Pays-Bas.

Veuillez m'adresser par retour du courrier
votre prospectus illustré gratuit des jeux
JUMBO.

Nom :

Adresse :

Localité :

jeunes

LES GENS HEUREUX ONT UN

NOVAK

En vente chez les distributeurs spécialisés.



LEGO

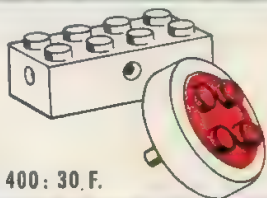
**DES PLUS
PETITS
AUX PLUS
GRANDS...**

*LEGO réalise
tes plus beaux rêves
de construction !*

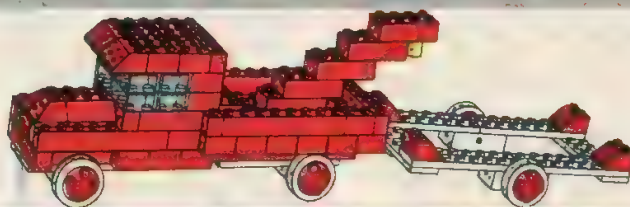
Quel que soit ton âge, le jeu LEGO te passionnera... Tu découvriras le plaisir, sans cesse renouvelé, de réaliser de merveilleuses constructions avec une facilité étonnante.

Commence par des sujets simples et amusants... Au fur et à mesure que ta collection se complète, tu t'attaqueras à des constructions plus savantes, qui te captiveront chaque jour d'avantage.

Avec LEGO, tu peux réussir des modèles infiniment variés : maisons, châteaux, camions, trains, machines-à-écrire, moulins-à-vent, une ville entière...



Boîte n° 400 : 30 F.



Boîtes
universelles
de 55 à 1.350 Fr.

Boîtes
complémentaires
15 Fr.

BOLIVAR



ET LE PIRATE
PAR GREG

LA CUCARACHA
LA CUCARACHA



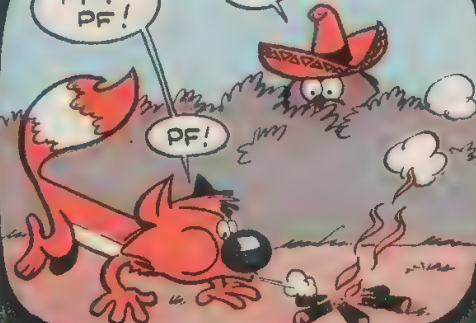
CARAMBA! DES SIGNAUX
DE FUMÉE! LES INDIENS?



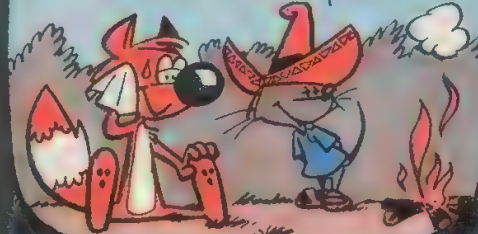
PF!
PF!

!

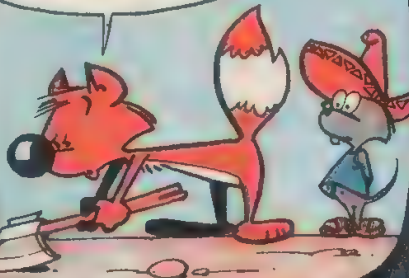
PF!



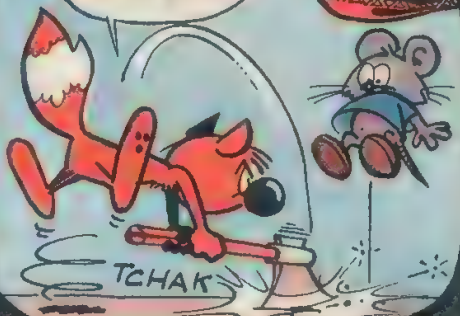
VOILÀ UN BEAU FEU,
SEÑOR COYOTE! IL
VA SERVIR À QUOI?



C'EST POUR MON
DÉJEUNER! JE LE
PRÉFÈRE CUIT...

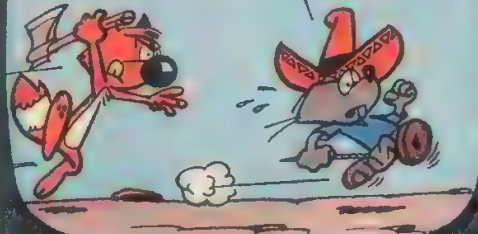


...QUE
CRU!



TCHAK

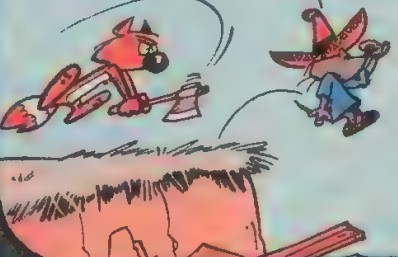
CATASTROFA!
SON DÉJEUNER,
C'EST MOI!



LE RIO!
JE SUIS COINCÉ!



TANT PIS!
SALUDOS, AMIGOS!



REVIENS ICI,
BIFTECK RÉTIF!

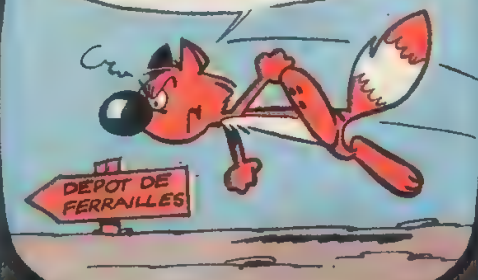
NON!

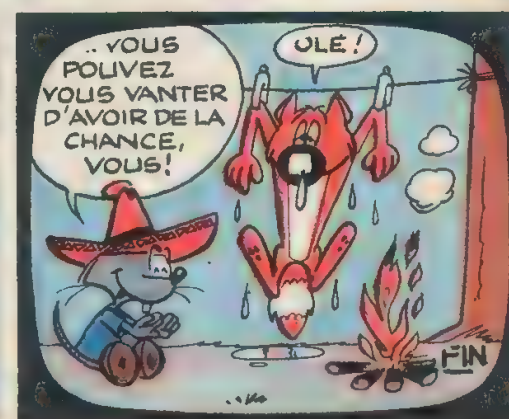
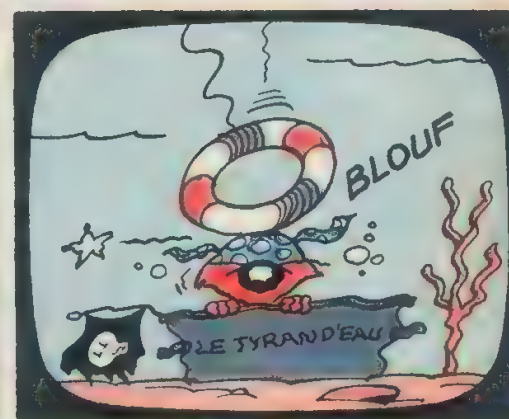
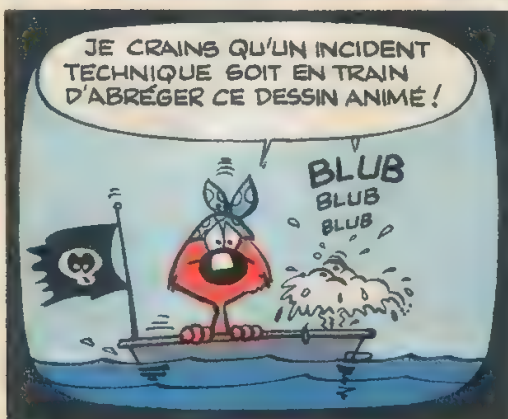


VA PETIT MOUSSE,
LE VENT TE POUSSE...
OLE!



IL VEUT LA GUERRE
AQUATIQUE? IL L'AURA,
CARAMBA!



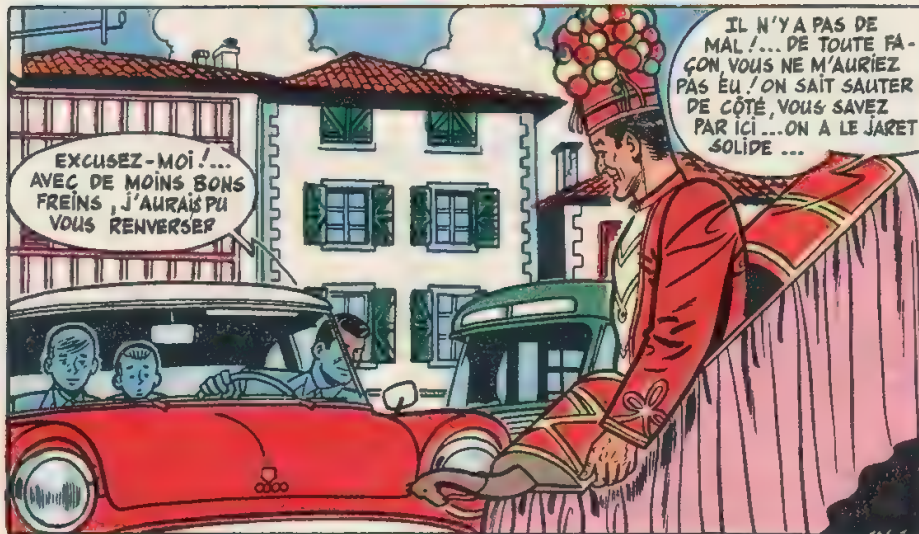


FIN



En se rendant à Espelette, où Jari doit prendre possession de la demeure qu'il vient d'hériter, nos amis ont failli renverser un étrange personnage...

JARI AU



EXCUSEZ-MOI !... AVEC DE MOINS BONS FREINS, J'AURAIS PU VOUS RENVERSER

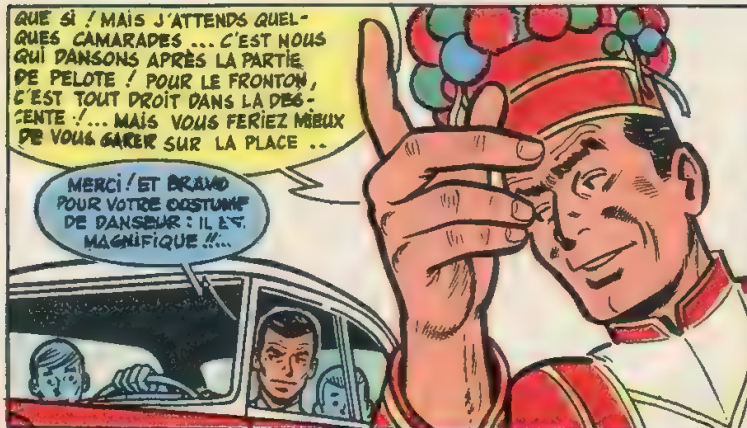
IL N'Y A PAS DE MAL !... DE TOUTE FAÇON, VOUS NE M'AURIEZ PAS EU ! ON SAIT SAUTER DE CÔTÉ, VOUS SAVEZ PAR ICI !... ON A LE JARET SOLIDE ...



NOUS NOUS FAISONS JUSTEMENT LA RÉFLEXION QU'IL N'Y AVAIT GUÈRE DE MONDE DANS LES RUES, ET...

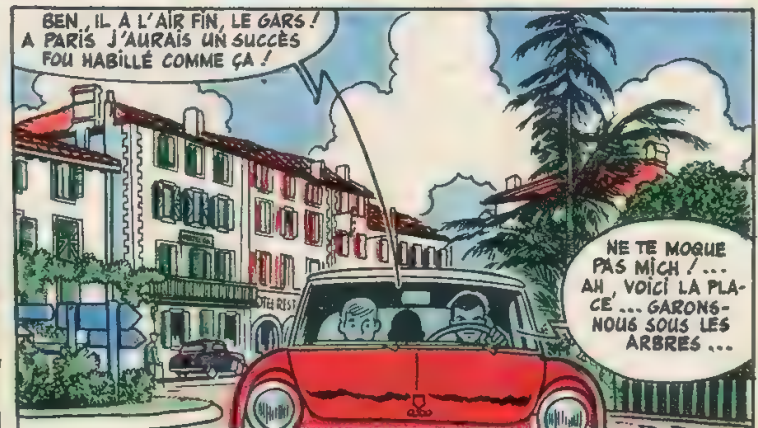
ET VOUS, ... VOUS N'Y ALLEZ PAS ?

FORCÉMENT, TOUT LE MONDE EST AU FRONTON ! ALLEZ-Y ! ÇA VAUT LA PEINE !



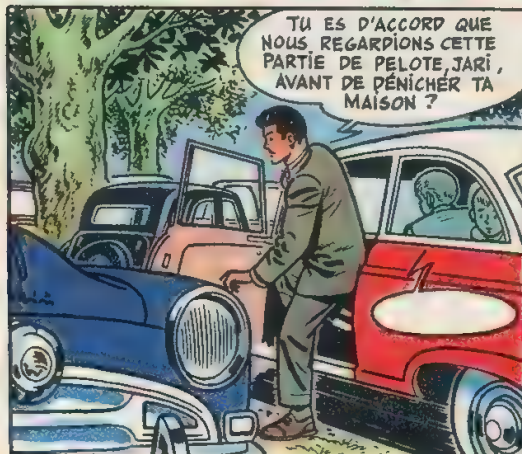
QUE SI ! MAIS J'ATTENDS QUELQUES CAMARADES ... C'EST NOUS QUI DANSONS APRÈS LA PARTIE DE PELOTE ! POUR LE FRONTON, C'EST TOUT DROIT DANS LA DÉSENTE !... MAIS VOUS FERIEZ MIEUX DE VOUS GARDER SUR LA PLACE ...

MERCI ! ET BRAVO POUR VOTRE COSTUME DE DANSEUR ! IL EST MAGNIFIQUE !...



BEN, IL A L'AIR FIN, LE GARS ! A PARIS J'AURAIS UN SUCCÈS FOU HABILLÉ COMME ÇA !

NE TE MOQUE PAS MICH !... AH, VOICI LA PLACE ... GARONS-NOUS SOUS LES ARBRES ...



TU ES D'ACCORD QUE NOUS REGARDIONS CETTE PARTIE DE PELOTE, JARI, AVANT DE PÉNÉTRER TA MAISON ?



C'EST BIEN PAR ICI POUR LE FRONTON, MONSIEUR ?

OUI, OUI, TOURNEZ À DROITE, C'EST AU BAS DE LA DESCENTE ... DÉPÊCHEZ-VOUS ! NOS GARS SONT ENCORE OCCUPÉS À S'ÉCHAUFFER LES MUSCLES !



AH ! LE VOILÀ ! LES GRADINS SONT BIEN REMPLIS !



C'EST LES PELOTES QU'ON ENTEND CLAQUER COMME ÇA ? !..

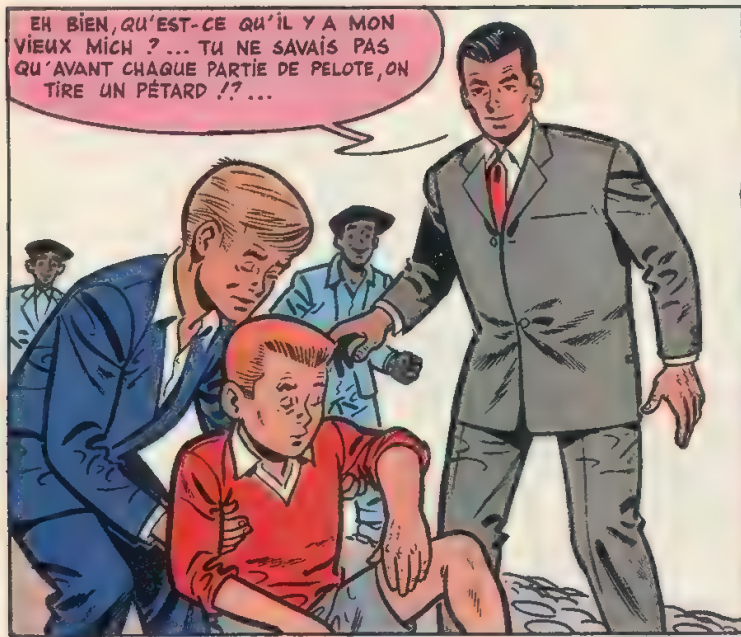
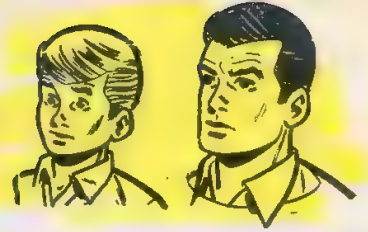
OUI, CE SONT DES BALLES TRÈS DURES ET ...



AU SECOURS !

PAYS BASQUE

DAR
R. REDING



EH BIEN, QU'EST-CE QU'IL Y A MON VIEUX MICH ? ... TU NE SAVAIS PAS QU'AVANT CHAQUE PARTIE DE PELOTE, ON TIRE UN PÉTARD ! ? ...



UN PÉ ... PÉTARD !
... EHM ... BIEN SÛR
QUE JE LE S ... SA-
VAIS ! ...

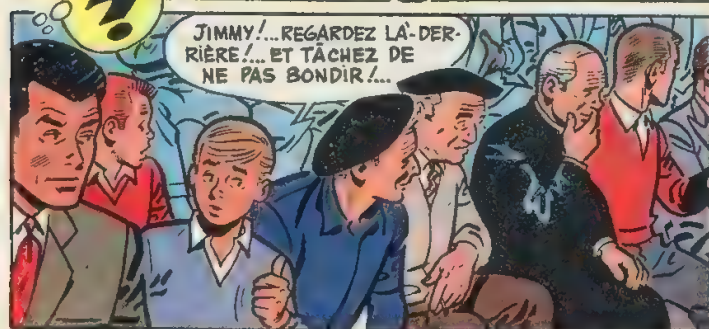
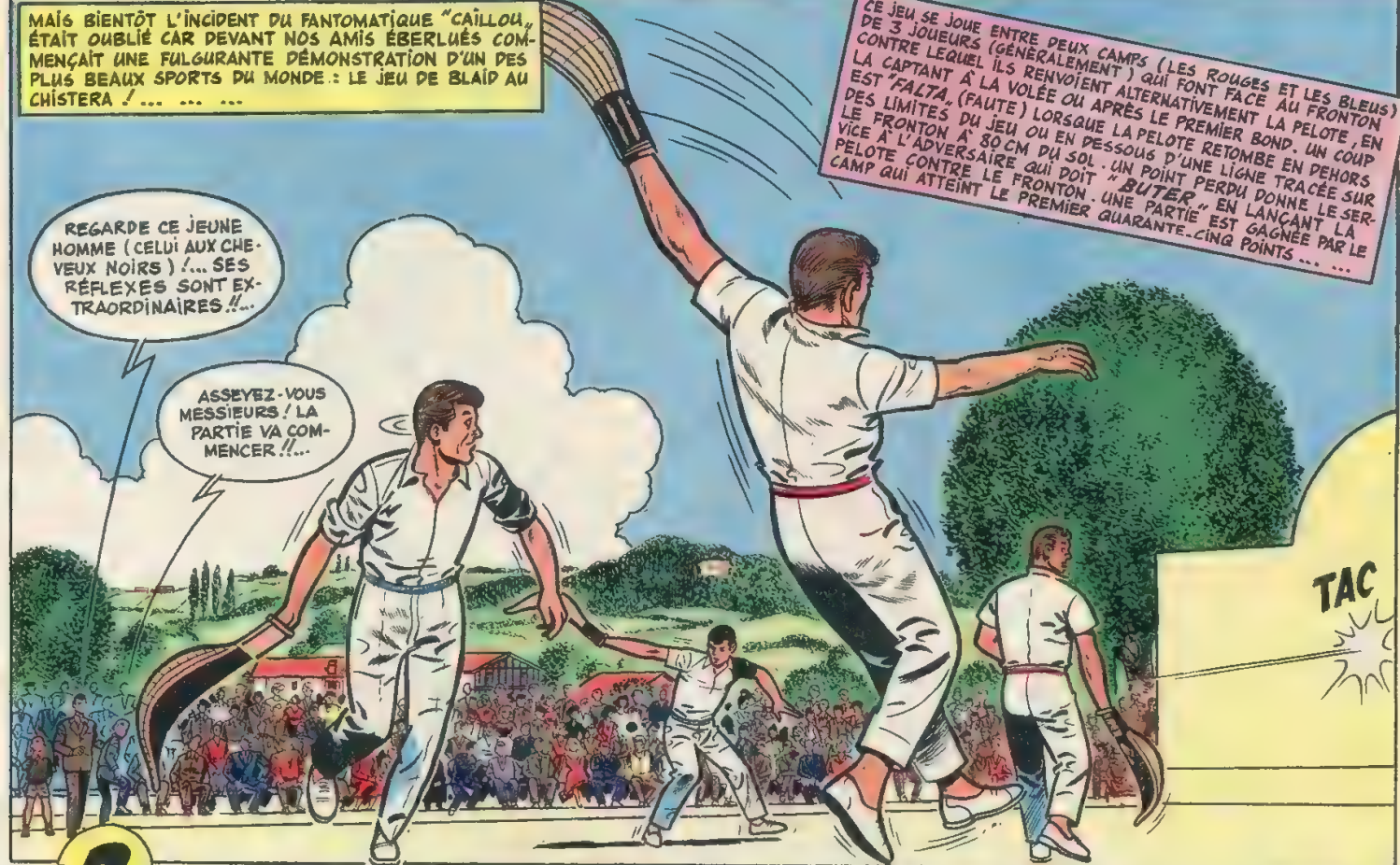


... J'AI BU ... BUTÉ SUR UN FICHU CAÏLOU, VOILÀ TOUT !

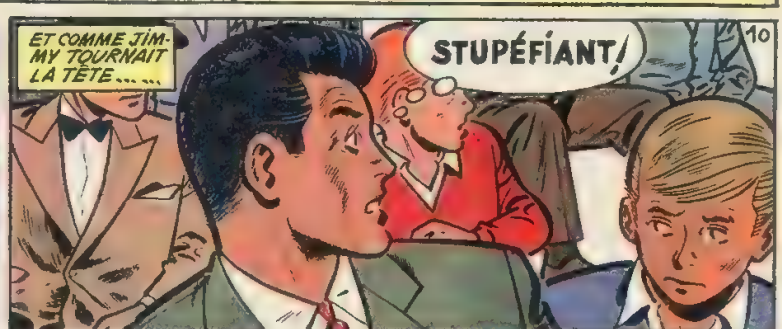
C'EST BIEN
CE QUE JE
PENSAIS ...

MAIS BIENTÔT L'INCIDENT DU FANTOMATIQUE "CAÏLOU" ÉTAIT OUBLIÉ CAR DEVANT NOS AMIS ÉBERLUÉS COMMENÇAÎT UNE FULGURANTE DÉMONSTRATION D'UN DES PLUS BEAUX SPORTS DU MONDE : LE JEU DE BLAÏD AU CHÎSTERA !

CE JEU SE JOUE ENTRE DEUX CAMPS (LES ROUGES ET LES BLEUS) DE 3 JOUEURS (GÉNÉRALEMENT) QUI FONT FACE AU FRONTON CONTRE LEQUEL ILS RENVOIENT ALTERNATIVEMENT LA PELOTE, EN LA CAPTANT À LA VOLÉE OU APRÈS LE PREMIER BOND. UN COUP EST "FALTA" (FAUTE) LORSQUE LA PELOTE RETOMBE EN DEHORS DES LIMITES DU JEU OU EN DESSOUS D'UNE LIGNE TRACÉE SUR LE FRONTON À 80 CM DU SOL. UN POINT PERDU DONNE LE SERVICE À L'ADVERSAIRE QUI DOIT "BUTER" EN LANCANT LA PELOTE CONTRE LE FRONTON. UNE PARTIE EST GAGNÉE PAR LE CAMP QUI ATTEINT LE PREMIER QUARANTE-CINQ POINTS



JIMMY ! ... REGARDEZ LA-DER-RIÈRE ! ... ET TÂCHEZ DE NE PAS BONDIR ! ...



ET COMME JIM-
MY TOURNAIT
LA TÊTE

STUPÉFIANT !

Si vous aimez
la vitesse,
vous aimerez ...



SCALEXTRIC

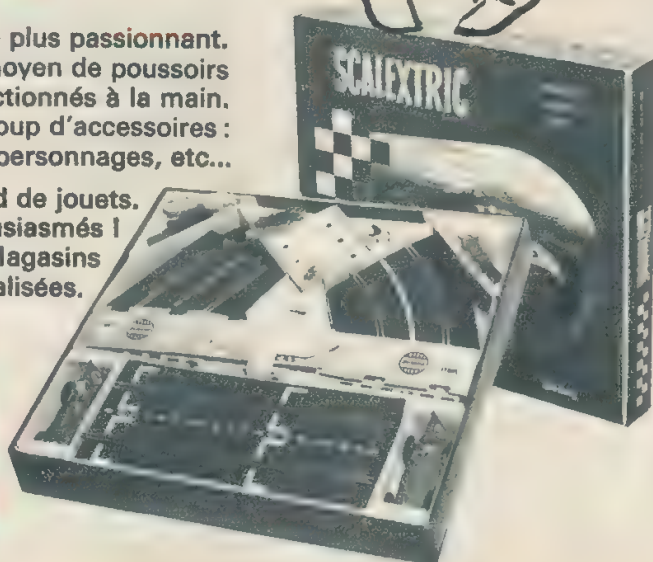
Marque Déposée

c'est le jeu de courses miniature le plus passionnant.
Les petites voitures de courses sont téléguidées au moyen de poussoirs
accélérateurs, actionnés à la main.
Vous pourrez construire des circuits variés, avec beaucoup d'accessoires :
bâtiments, stands, personnages, etc...

Demandez un essai chez votre marchand de jouets.
Vous serez enthousiasmés !
SCALEXTRIC est en vente dans les Grands Magasins
et les Maisons spécialisées.

Triang

Marque Déposée





LES MOUETTES dans leurs quartiers d'hiver

ORIGINAIRES des pays de la plaine baltique (Hollande, Allemagne, Danemark, Suède, Finlande, Lettonie, Estonie, Pologne), certaines colonies de Mouettes rieuses s'arrêtent en Belgique pour hiverner tandis que d'autres poursuivent leur migration pour établir leur quartier d'hiver le long des côtes atlantiques de la France, de l'Espagne et du Portugal.

D'un naturel assez peu farouche, la Mouette rieuse n'hésite pas à s'installer, en grand nombre, sur les étangs des parcs, le long des fleuves ou des canaux qui traversent les villes.

La couleur rouge du bec et des pattes distingue aisément cette mouette des autres espè-

ces de même taille qui, par grands froids, ou tempêtes, sont refoulées parfois fort loin à l'intérieur des terres. Le plumage d'hiver de la Mouette rieuse se présente comme suit : la tête est entièrement blanche marquée seulement par quelques petites taches grises derrière l'œil et sur la nuque. Le manteau et les ailes sont gris-perle tandis que les plumes les plus fortes de l'aile (rémiges) sont blanches avec les bouts noirs.

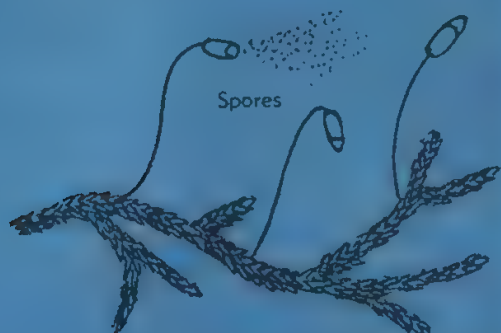
La Mouette rieuse vole nerveusement en battant des ailes rapidement. En masse, elles volent relativement bas et en ordre serré. Par contre, lorsqu'elles s'ébattent assez haut, elles se déplacent en tous sens, sans ordre apparent.

En hiver, l'oiseau se contente de toutes sortes de déchets rassemblés sur les tas d'immondices ou flottant sur l'eau. Il apprécie également les déchets alimentaires qu'on lui abandonne. Familière, la Mouette vient jusqu'à manger dans la main de ses nourrisseurs.

Les Mouettes rieuses se rassemblent la nuit dans des dortoirs, endroits distincts des lieux retenus pour se nourrir. Chaque soir, par exemple, elles quittent en masse les étangs des parcs bruxellois en direction du canal ou du lac d'Hofstade. De passage à Bruxelles, l'hiver dernier, j'ai été le témoin d'un tel vol.



LES MOUSSES dans leurs quartiers d'été



MOUSSE A TIGES RAMPANTES



MARCHANTA

est très commune sur les berges des ruisseaux

ON rencontre communément les mousses dans les bois, les endroits ombragés et sur les vieux murs. Les jardiniers et les fleuristes les utilisent également pour garnir les corbeilles de fleurs.

Leur petite taille ne doit pas te rebuter, surtout si tu possèdes une forte loupe. Voici d'ailleurs une expérience que tu réaliseras sans aucun instrument et qui te permettra de mieux comprendre le comportement de ces végétaux curieux.

Récolte une petite touffe de mousse et laisse-la se dessécher. Lorsqu'elle sera complètement flétrie, humecte-la ; après quelques jours, tu la verras reverdir et reprendre son aspect primitif.

En cueillant ces mousses, tu auras certainement été frappé par l'absence de racines. Privées de ces organes, elles ne peuvent donc puiser l'eau que renferme la terre comme le font les autres plantes. C'est la raison pour laquelle les mousses s'installent toujours dans les endroits ombragés et humides. C'est aussi la raison pour laquelle il faut suivre leur développement de l'automne au

printemps. En été, en effet, la chaleur les dessèche et les plantes les étouffent. L'expérience te prouve cependant que l'absence d'eau ne les tue pas mais les oblige à vivre au ralenti. Si tu préfères, c'est un peu comme les Marmottes, les Loirs ou les Chauves-souris qui s'endorment en hiver.

Observe attentivement un tapis de mousse. Tu remarqueras qu'il s'en échappent des filaments allongés terminés par un petit renflement. Ce dernier ressemble à une petite boîte munie d'un couvercle, tenu en place par de petites dents. Dans certains cas, ce couvercle sera tombé et la capsule sera racornie. Cherche à trouver une capsule encore fermée et bien dodue. En la tapotant sur une feuille de papier blanc, il en sortira une poussière noire. La loupe te montrera qu'elle est formée de grains minuscules. Ils portent le nom de SPORES.

En germant, chaque spore est, en principe, capable de former une nouvelle mousse. Leur développement est toutefois très long, il exige des conditions très délicates qu'il est malaisé de réunir en dehors de la nature.



SPAGHETTI à

Poursuivis par Provolone, nos amis, toujours encombrés des touristes

ON FERME! LES VISITEURS SONT PRIÉS DE SE RETIRER!...



C'EST QUE NOUS NE SOMMES PAS SEULS!...

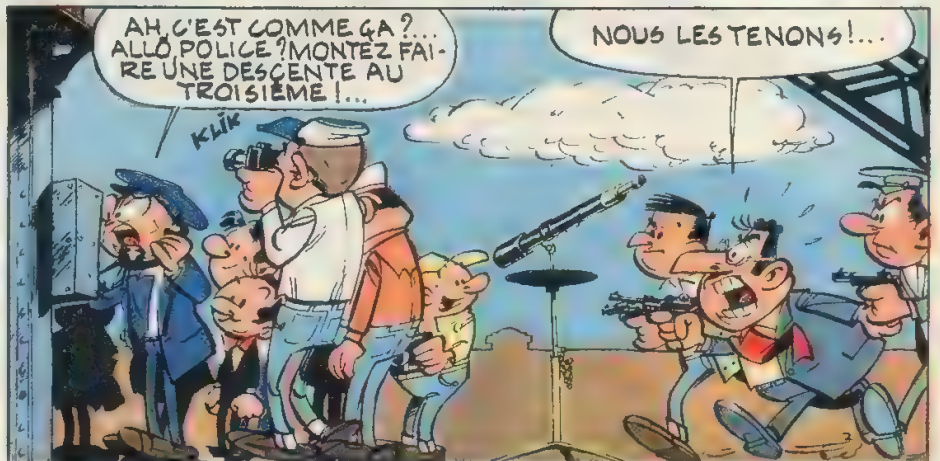


SI VOUS NE PARTEZ PAS D'ICI, J'APPELE LA POLICE!...
ÇA C'EST UNE BONNE IDÉE! NOUS NE PARTONS PAS, APPEVEZ...



AH, C'EST COMME ÇA?...
ALLÔ POLICE? MONTEZ FAIRE UNE DESCENTE AU TROISIÈME!...

NOUS LES TENONS!...



POLICE?... QUI A PARLÉ DE POLICE?

QU'EST-CE QU'ON FAIT PATRON?...

C'EST NOUS QUI SOMMES FAITS!...



DÉBARRASSONS-NOUS DE NOS ARMES ET LAISSEZ-MOI PARLER, TOUT N'EST PEUT-ÊTRE PAS PERDU!...



NE BOUGEONS PLUS!...

PAS NOUS MARTIN, EUX!



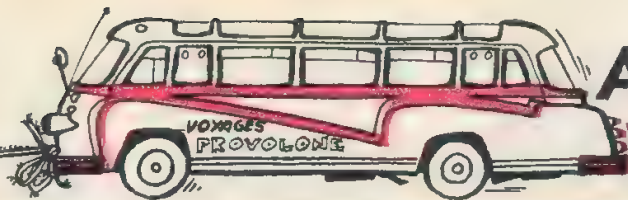
QUE SE PASSE-T-IL?...

CES DEUX PETITS HOMMES ET TOUS LES AUTRES REFUSENT DE QUITTER LA TOUR!...

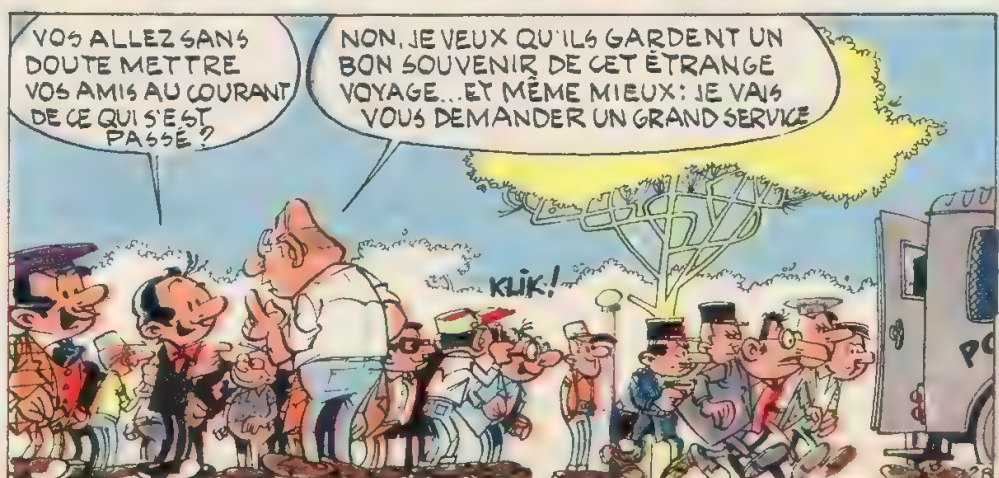
MA ON ESSAYAIT DE FOURIR DEVANT CES HOMMES QUI NOUS EN VEULENT POURQUOI ON NE LES A PAS LAISSÉS KIDNAPPER TOUS CES TOURISTES!...

KIDNAPPER LES TOURISTES? CET HOMME EST FOU! DEMANDEZ LEUR AUX TOURISTES SI GRÂCE À NOUS ILS N'ONT PAS FAIT UN BEAU VOYAGE!...





américains, se sont réfugiés... dans la Tour Eiffel !





ROMAN DE
A.P. DUCHATEAU
ILLUSTRE PAR TIBET

CHAPITRE 12

Où Monsieur X... ne laisse aucun répit à Ric...

LA chute est terrifiante. Elle dure l'espace d'un éclair. Ric se retrouve, étourdi, au fond du filet tendu par les pompiers...

Deux sauveteurs l'aident à retrouver son équilibre, à prendre pied sur le trottoir. Autour de Ric abasourdi, des gens parlent, lui sourient... On lui frappe sur l'épaule, on lui pose des tas de questions auxquelles, commotionné, il ne trouve rien à répondre...

Un homme à carrure imposante, vêtu d'un imperméable gris, lui a pris le bras et l'entraîne d'autorité à l'écart :

— Venez par ici...

Docile, Ric le suit. L'inconnu se présente :

— Daurin, commissaire de division. Que s'est-il passé ?

Brièvement, le journaliste relate les événements de la soirée et leur tragique conclusion.

— Est-il... est-il mort ? questionne-t-il ensuite, avec appréhension, revoyant le visage crispé de son agresseur.

Le commissaire Daurin hoche la tête :

— Il respirait encore quand on l'a relevé. Mais il doit avoir la colonne vertébrale brisée... Je crains qu'il n'en ait plus pour très longtemps...

— Où l'a-t-on conduit ?

Les enquêtes de R MONSIEUR X FRAPPE

— A la clinique de la rue du Bac.

— Commissaire, il est nécessaire que je voie cet homme. Immédiatement. Lui seul peut nous donner la clef de l'énigme !

— Quelle énigme ? interroge Daurin, les yeux ronds.

— Pouvez-vous me conduire à l'hôpital ? En cours de route, je vous expliquerai tout !

Comme le policier hésite encore, le journaliste ajoute :

— Vite ! Chaque seconde compte !

Convaincu par le ton pressant de Ric, le commissaire accepte. Le temps pour Ric de passer quelques vêtements et il suit Daurin vers une voiture de police stationnée à quelques mètres de là. Avant de grimper dans l'auto, le journaliste dit encore à Daurin :

— J'ai un autre service à vous demander... Chargez un de vos hommes d'alerter le commissaire Bourdon de la P.J. !

— Entendu, fait le policier qui lance rapidement quelques instructions à un agent en uniforme.

Puis il monte à son tour dans l'auto qui démarre instantanément.

Le balafré ne vend pas la mèche

A la clinique, l'arrivée de Ric et du Commissaire ne va pas sans provoquer quelque perturbation.

Daurin, brièvement, demande à être mis en présence du blessé qu'une ambulance vient d'amener quelques instants plus tôt.

— Je ne crois pas que ce sera..., commence l'infirmière.

— Police ! coupe le commissaire, autoritaire.

Une forte et écoeurante odeur de médicaments saisit Ric à la gorge quand il pénètre dans la chambre en compagnie de Daurin. Un médecin est penché sur le lit où le blessé est étendu. Une infirmière s'avance à la rencontre des visiteurs.

— Le docteur, murmure Daurin. Nous devons lui parler immédiatement.

L'infirmière va toucher le bras du praticien qui se retourne, surpris. Daurin l'interroge à voix basse :

— Est-il possible de lui parler ?

Le médecin fronce les sourcils :

— Si c'est absolument indispensable... et s'il parvient à vous entendre !... Venez ! ajoutez-il en se dirigeant vers la chambre.

Ric penché vingt secondes plus tard au-dessus de son agresseur, questionne doucement :

— Vous m'entendez ?

Le blessé ouvre les yeux avec effort.

— ...Vous me reconnaissez ? poursuit le journaliste.

Un battement de paupières :

— Oui...

— Qui vous a chargé de pénétrer chez moi ? interroge Ric.

Le regard du balafré s'assombrit :

— Je... je ne peux pas répondre... Mais... je vous remercie... de m'être venu... en aide...

Les signes d'un violent combat intérieur se lisent sur ses traits. Puis, il entr'ouvre les lèvres... il semble étouffer soudain, son regard vacille. Sa tête retombe mollement sur l'oreiller, et il perd conscience...

— Vite ! Docteur ! crie Ric.

Le médecin, accouru, se penche sur le blessé.

— Il... il est mort ? questionne le détective avec appréhension.

— Non... mais il est dans le coma !

Ric sort de la chambre, la tête basse...

Un tueur à gages

Un quart d'heure plus tard, le commissaire Bourdon et l'inspecteur Ledru rejoignent le journaliste à la clinique. Bourdon est bouleversé :

— Ric... Vous l'avez échappé belle !

— Exact ! réplique Ric Hochet. Je me souviendrai longtemps de cette nuit !...

— Et votre agresseur ? questionne Ledru.

— Je l'ai interrogé pour essayer de savoir qui l'avait chargé de me supprimer...

— Et alors ? Le presse le commissaire, haletant.

— Il a perdu connaissance avant de pouvoir parler !

Le moribond parut vouloir ajouter quelque chose, mais il n'en eut pas le temps...

— Pouvez-vous venir un instant ?

Le médecin accompagne Ric et le commissaire dans le couloir.

— Alors ? questionne Ric en désignant la porte de la chambre.

Le médecin hausse les épaules :

— Il est perdu. Je lui ai donné de la morphine pour alléger ses souffrances...

Peu après, les policiers sont introduits dans la chambre où repose le balafré. Quand ils en sortent, ils l'ont identifié. Il s'agit d'un certain Paoli, bien connu au Quai des Orfèvres...

— Un cheval de retour ! déclare Ledru en haussant les épaules. Paoli est un vrai tueur à gages, louant ses services à qui peut les payer !...

ic Hochet

A MINUIT

Le commissaire triture nerveusement sa moustache grise :

— S'il avait parlé, tout serait résolu, à présent ! Paoli n'est certainement qu'un comparse... engagé par Monsieur X... pour exécuter les coups durs !...

— Je me demande, prononce pensivement Ledru, pourquoi on a cherché à vous tuer, Ric Hochet ?

— Le coupable — après la séance de cet après-midi — a dû s'imaginer que j'en savais trop !... réplique le journaliste.

Bourdon le fixe, inquisiteur :

— Etes-vous certain que vous ne gardez pas un atout caché dans votre manche ?

Ric secoue la tête :

— Aucun, commissaire. Je suis très flatté de l'honneur que Monsieur X... m'a fait... mais il se trompe ! Je ne suis pas plus avancé que vous !... Sauf sur un point !

— Lequel ? interroge Bourdon.

— Je ne perds pas mon temps à soupçonner Guy Marquet !

Bourdon devient écarlate, ouvre la bouche pour protester violemment. Mais Ric poursuit :

— La présence de Paoli, dans cette affaire, nous fournit une preuve de plus de son innocence. Imaginez-vous ce garçon de vingt ans, s'abouchant avec un bandit professionnel ? C'est impensable, voyons !

— C'est vous qui le dites, Ric !

— Ne comprenez-vous donc pas, commissaire, que vous faites le jeu du vrai coupable en continuant à suspecter Guy ? Vous

vous embrouillez dans les fausses pistes que, dès le début, Monsieur X... a volontairement créées pour vous égarer... Guy a été choisi comme bouc émissaire, comment en douter encore ? Paoli lui a « emprunté » la Peugeot dimanche soir. Le lendemain, il s'est rendu à St.-Cloud avec son patron dans une autre auto équipée de pneus Michelin X... toujours pour rejeter les soupçons sur le neveu !

Bourdon hoche la tête :

— Vous avez peut-être raison, Ric. Nous reparlerons de tout cela plus tard... Maintenant, il faut absolument que vous preniez quelques heures de repos !...

La voiture de police reconduit le journaliste à son domicile. Tandis que Ric, épuisé, se met au lit, le commissaire s'installe sur un divan, dans le studio. Malgré les protestations du jeune homme, il a décidé de passer le restant de la nuit dans l'appartement, par mesure de précaution...

Allo, ici, Monsieur X...

Le lendemain matin, quand Ric ouvre les yeux, une bonne odeur de café flotte dans l'atmosphère.

Alléché, Ric se lève et, après avoir passé sa robe de chambre, rejoint le commissaire qui s'affaire à préparer le petit déjeuner dans la cuisine.

— Bien dormi ? questionne le policier en versant le café brûlant dans les tasses.

— Magnifiquement ! Et je meurs de faim ! Rien de tel qu'une nuit agitée pour vous donner de l'appétit !

Au moment où Ric, avec enthousiasme, s'apprête à dévorer son premier toast, la sonnerie du téléphone retentit dans le studio.

Déposant sa serviette, le journaliste se lève après avoir lancé au policier :

— Commencez sans moi, commissaire !...

Dans le studio, il décroche l'appareil téléphonique :

— Allo ? Qui parle ? interroge-t-il dans le récepteur.

La voix, déguisée, étouffée, qui lui répond, il l'a déjà entendue dans différentes circonstances... C'est la première fois, pourtant, qu'elle s'adresse à lui, directement...

— Le message sera court, articule la voix mystérieuse. Paoli vous a raté mais j'ai un autre moyen de vous contraindre à abandonner cette affaire.

Laissez tomber les recherches, Ric Hochet. Sinon, il arrivera malheur à Gilbert Marquet...

— Gilbert... Qu'est-ce que vous lui avez...

— Rien encore, rassurez-vous. Votre seule chance de le revoir sain et sauf est de venir — seul — au rendez-vous que je vous fixerai, plus tard, dans la journée... N'oubliez pas que vous tenez entre vos mains la vie de votre protégé !...

Un déclic. Monsieur X... a raccroché...

Effrayant dilemme pour Ric Hochet... Grâce à ce chantage odieux, le coupable gagnera-t-il la partie ?

A SUIVRE



FEU DE TOUTES LES COULEURS!

...Tu seras toujours le champion des plus beaux coloriages, avec les crayons de couleur de qualité Pheasant fabriqués par Staedtler, la marque mondialement connue!

Etui de 6 crayons de couleur courts - 7 F
Etui de 12 crayons de couleur courts - 14 F
Etui de 12 crayons de couleur longs - 25 F



ENCORE UNE DES
GRANDES MARQUES
DU SUPER-MAGASIN

NOPRI

qui aujourd'hui comme hier reste le moins cher.

FAITES VOS JEUX

SOLUTIONS

1. Par élimination, William Jones ne peut être que le personnage n° 7.
2. Cinq erreurs Les traces indiquent que :
 - a) Le crabe marche DROIT
 - b) le homard est rouge et devrait être NOIR
 - c) un poisson d'eau douce — UNE CARPE — s'est glissé parmi les poissons de mer
 - d) il n'y a pas de paquerettes au fond de la mer
 - e) B.B. porte aux pieds, une palme et une chaussure !

CLUB TINTIN

DEMANDES DE CORRESPONDANTS

BECKER Serge, Couvict Luxembourg, Grand-Duché de Luxembourg. Désire corr. avec lecteur français ou belge, parlant français, 13-14 ans.

VAN OVERSTRAETEN Pierre, 27, rue Basse, Waregem. Désire corr. avec lecteur de 14 à 16 ans de tout pays, parlant français, aimant les sports, la nature, les animaux et le scoutisme.

MELIGNON Roger, 30, rue Sainry, Troos (Liège). Désire corr. avec lecteur néerlandais, 16 ans, en vue de se perfectionner dans cette langue.

FOURMANOIT Viviane, 135, rue Jolly, Bruxelles 1. Désire corr. avec lectrice de 15 à 17 ans, parlant anglais ou français, aimant la musique moderne et la lecture.

VIDAL François, rue n° 40 en face n° 8, Siouf, Ramleh, Alexandrie, Egypte (E.A.U.). Désire corr. avec lectrice japonaise, dix-huit à 20 ans, dans le but d'échanger des idées et se documenter sur son pays. Aimant la peinture et la littérature.



GRATUIT

Vermeer de Delft : Le verre de vin.
Un des tableaux de la collection
« Les chefs d'œuvre de la peinture »
18 séries de 5 tableaux en couleurs.
Par série : 200 pts. TINTIN.

Le TIMBRE TINTIN l'offre également

La GEOGRAPHIE en PHOTOS COULEURS

Belgique (2 tomes) — Europe (4 tomes) — Amérique (1 tome paru). 67 séries de photos-couleurs. Par série : 50 pts.

L'HISTOIRE DU MONDE

33 séries de 15 chromos en couleurs. Par série : 50 pts.

LES CHROMOS TINTIN : Aviation — Aérostation — Marine — Automobile. 46 séries de chromos couleurs présentés par Tintin : par série : 100 pts.

LE TIMBRE TINTIN EST UN CADEAU DE VALEUR SUR UN PRODUIT DE QUALITE :

Victoria — Prosmans — Palmolive — Colgate — Hacosan — Editions du Lombard — Palmatina — Toselli — Ju'cy & Whip — Nosta — Pans — Clé d'Or — Fruits Tintin — Porte plume Le Tigre — Vandenheuvel — Materne.

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN 1-11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7 ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans tous les magasins A L'INNOVATION.

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7 - C.C.P. 1909.16. -
Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 18.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S. A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2°.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5080, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

| | Belgique | Canada | Autres pays |
|---------------|----------|---------|-------------|
| 3 mois | 120.— F. | \$ 2,75 | 130.— F. |
| 6 mois | 230.— F. | \$ 5,50 | 260.— F. |
| 1 an | 450.— F. | \$ 10.— | 520.— F. |

REGIE PUBLICITAIRE

publiart* 22.06.00

NOUVEAU

Le Tigre

Votre porte-plume présente



Le FREGATE PLUS
magnifique stylo à puceur

Prix : 60 Fr

A tout acheteur,
un cadeau :
10 TIMBRES TINTIN

MEMBRE DE



La qualité MARKLIN enthousiasme grands et petits dans le monde entier

N° 2920 en 110 volts

675 F

Train de marchandises avec transformateur comprenant une locomotive (avec inversion du sens de marche par télécommande) et 2 wagons. — Longueur du train : 31 cm. — Matériel de voie : 8 éléments courbés, 2 éléments droits dont un à prise de courant et 1 transformateur. Existe en 125 volts (n° 2.921) et en 220 volts (n° 2.923).



Demandez à votre fournisseur le catalogue MARKLIN 1962/63 qui vous présente l'ensemble de nos fabrications.

MARKLIN

Grand choix de modèles à des prix sensationnels.

MARKLIN

LE CONSEIL
DU CASTOR
DEBROUILLARD



Chez toi, comme à l'école
plus vite et mieux
tu bricoles
avec la meilleure

colle



VELPON

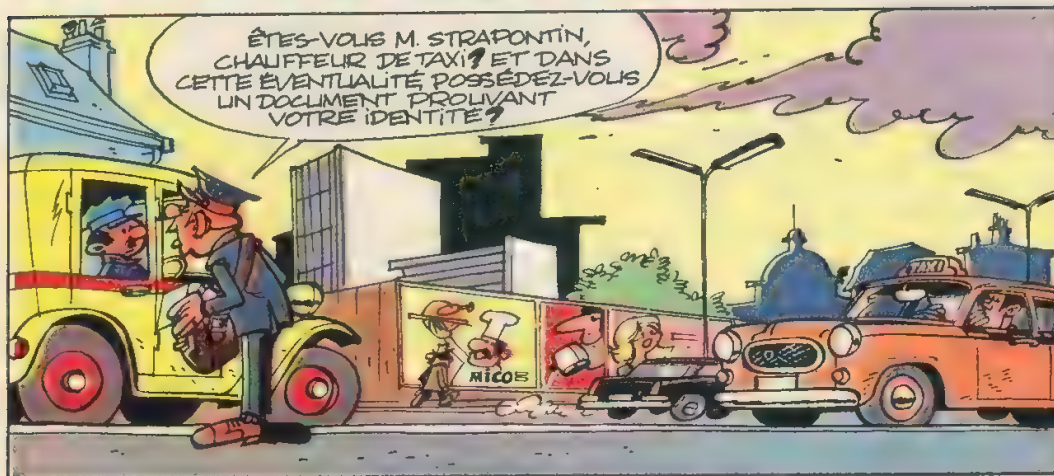
...la moins chère aussi : 7,50 fr.

CETA - BEVER



STRAPONTIN ET

Quelles désopilantes aventures attendent

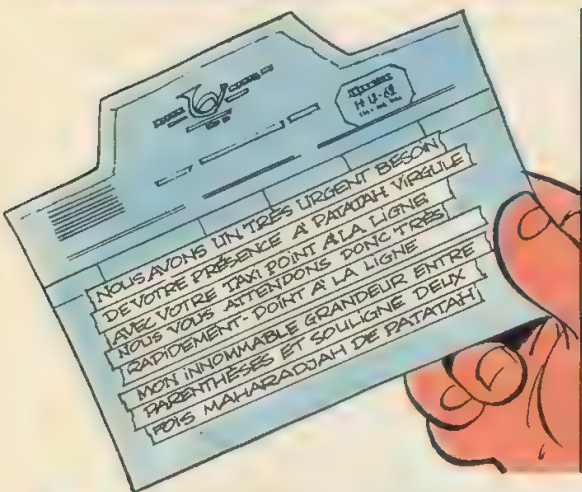


ÊTES-VOUS M. STRAPONTIN, CHAUFFEUR DE TAXI? ET DANS CETTE ÉVENTUALITÉ POSSÉDEZ-VOUS UN DOCUMENT PROUVANT VOTRE IDENTITÉ?



VOILÀ UNE PHOTO DE MOI QUAND J'AVAIS DIX ANS

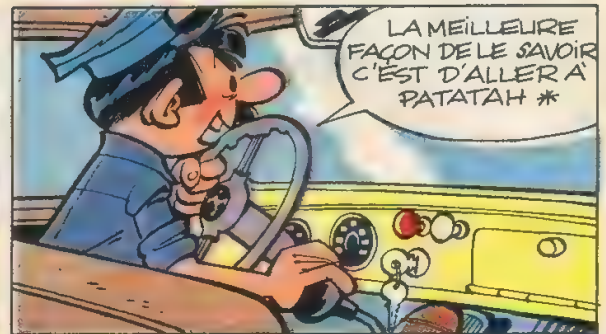
OUI, C'EST BIEN VOUS. VOICI UN TÉLÉGRAMME...



NOUS AVONS UN TRÈS URGENT BESOIN DE VOTRE PRÉSENCE A PATATAH VIRGULE AVEZ VOTRE TAXI POINT A LA LIGNE NOUS VOUS ATTENDONS DONC TRÈS RAPIDEMENT. POINT A LA LIGNE MON INCOMMENSURABLE GRANDEUR ENTRE PARENTHÈSES ET SOULIGNE DEUX FOIS MAHARADJAH DE PATATAH!



IL EST TOUJOURS AUSSI RICHE LE MAHARADJAH; IL NE FAIT PAS D'ÉCONOMIES DE MOTS DANS LES TÉLÉGRAMMES!... JE ME DEMANDE CE QU'IL ME VELT?



LA MEILLEURE FAÇON DE LE SAVOIR C'EST D'ALLER A PATATAH *

* NOS LECTEURS SE SOLIENNENT PETIT-ÊTRE DE CE PETIT ROYAUME INDÉPENDANT, PRATIQUEMENT INCONNU ET SÛTÉ, AUX DERNIÈRES NOUVELLES, ENTRE LE PAKISTAN ET LA BIRMANIE.



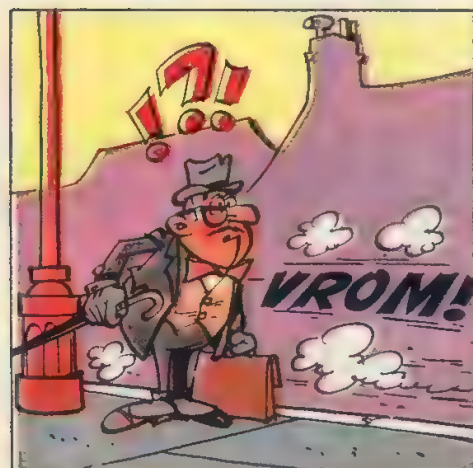
HEP! TAXI! VOUS ÊTES LIBRE!

ÇA DÉPEND DANS QUELLE DIRECTION VOUS ALLEZ!

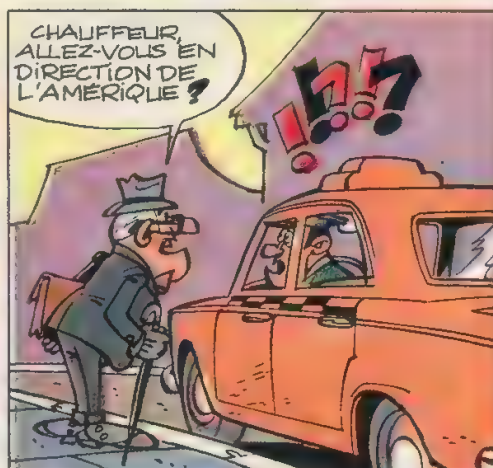


2 RUE DU PAVÉ GRAS.

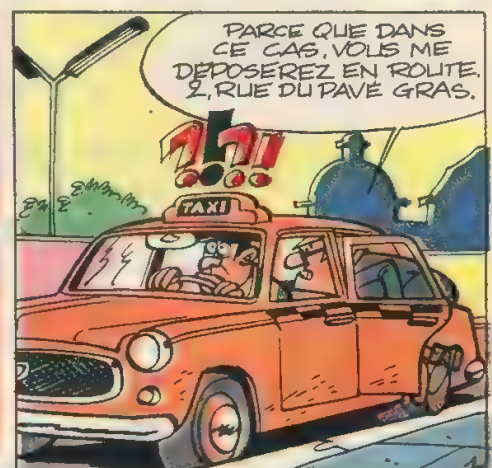
AH, NON... MOI JE VAIS DANS L'AUTRE SENS. VERS L'ASIE



VRUM!



CHAUFFEUR, ALLEZ-VOUS EN DIRECTION DE L'AMÉRIQUE?

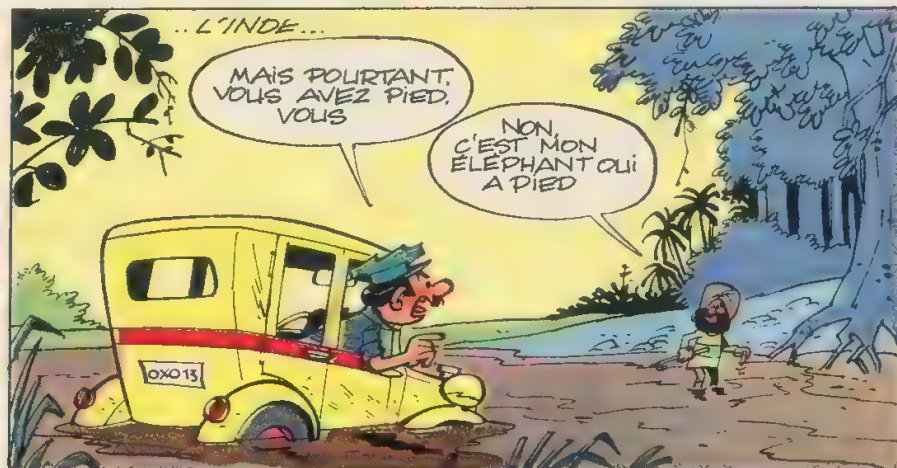
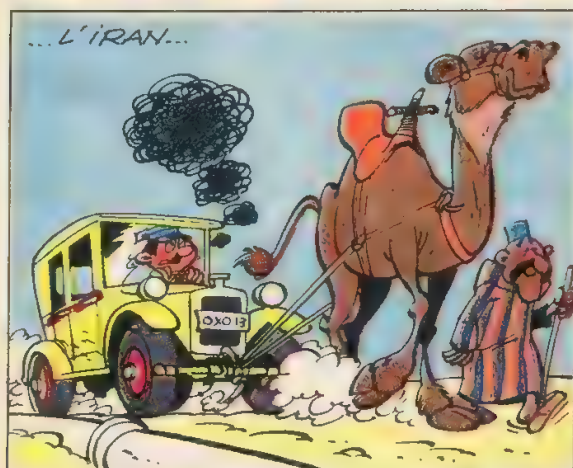
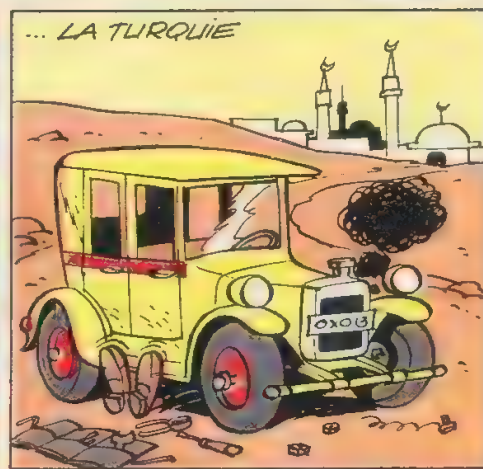
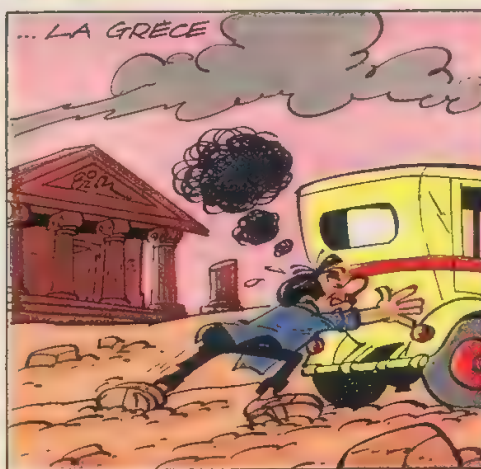
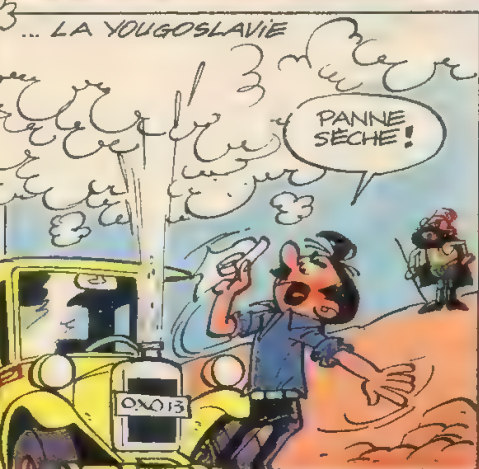
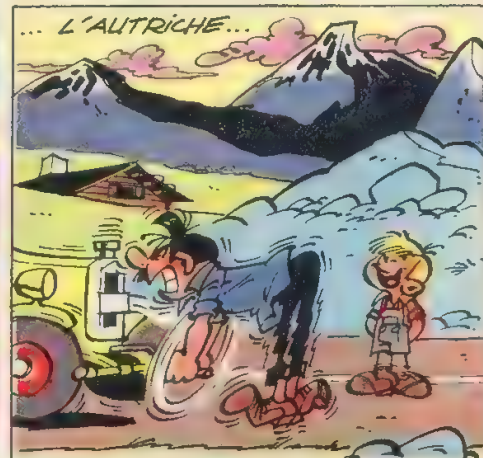
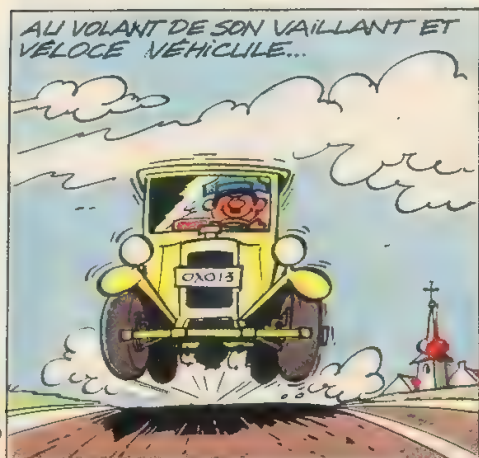


PARCE QUE DANS CE CAS, VOUS ME DÉPOSEREZ EN ROUTE, 2, RUE DU PAVÉ GRAS.

LES TAXIS DE PATATAH

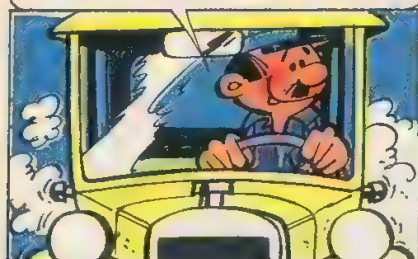
une fois de plus notre ami Strapontin !

DESSINS: BERCK.
TEXTE: GOSCINNY

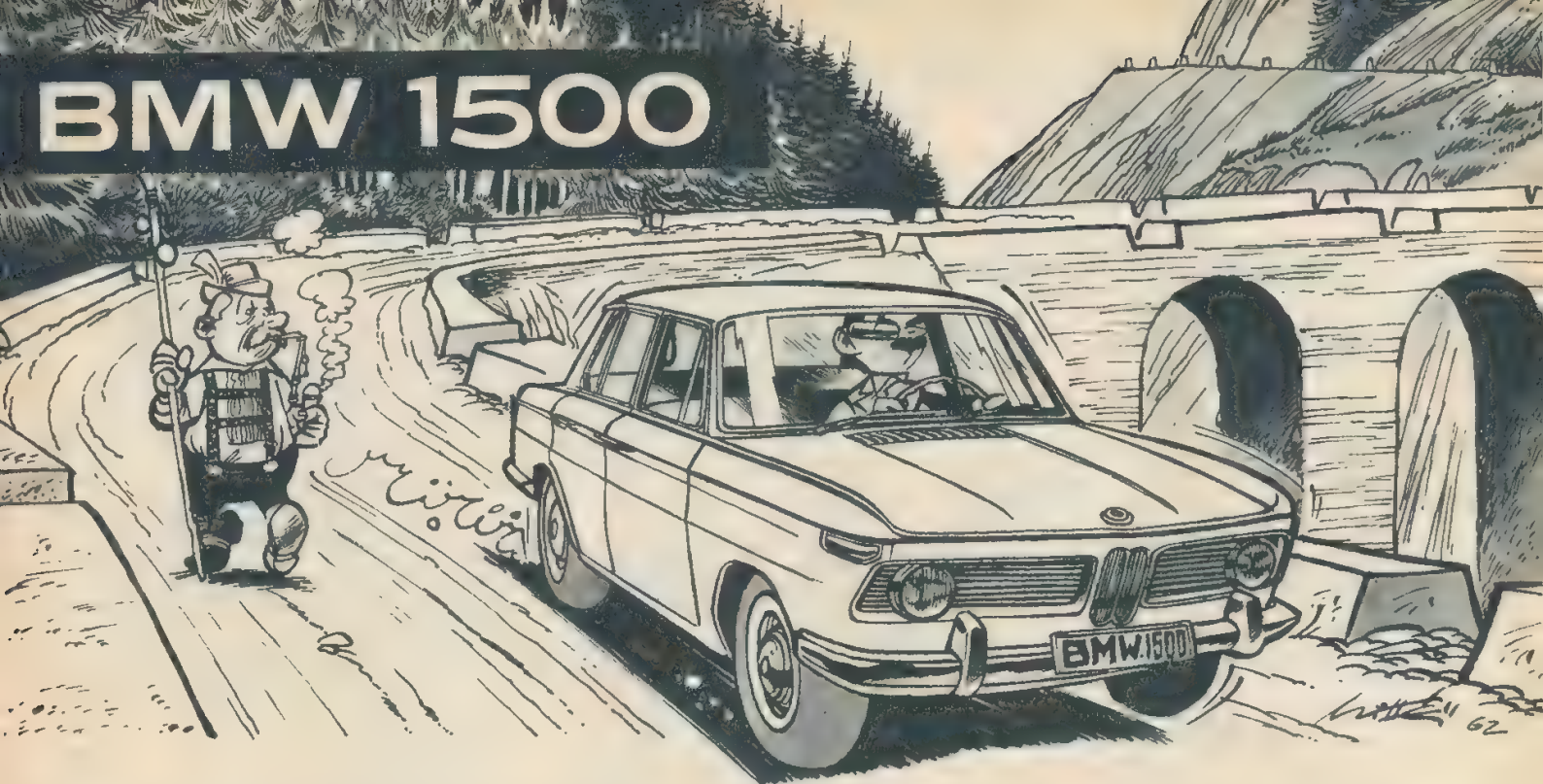


ET C'EST ENFIN LA FRONTIERE DE PATATAH...

AH, QUE JE SUIS HEUREUX DE RETROUVER CE PAYS OÙ LA VIE SE COULE PAISIBLEMENT, SANS CHANGEMENTS DEPUIS DES ÉPOQUES ANCESTRALES



BMW 1500



AVANT même d'être diffusée sur le marché, la B.M.W. 1500 passe presque pour une vieille connaissance. Sa présentation officielle date en effet du Salon de Francfort 1961.

Cette berline au caractère exclusif nous servira aujourd'hui de base de travail pour définir et expliquer quelques aspects techniques intéressants, dégagés par la lecture attentive des caractéristiques d'une voiture.

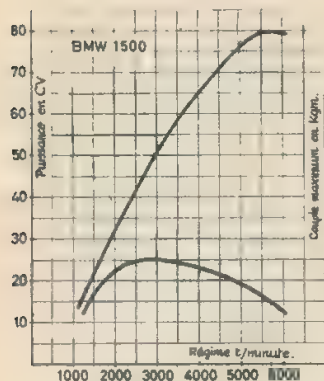
Après le Salon de Bruxelles, Tintin-Auto présentera un essai complet de la B.M.W. 1500 et, à ce moment-là, les particularités de sa mécanique seront étudiées. L'article d'aujourd'hui a pour but d'expliquer brièvement trois courbes importantes et de répondre à deux questions souvent posées par les lecteurs.

PHILIPPE.

droites (grasse et pointillée) montrant deux types d'accélération.

L'accélération maximum est obtenue en poussant chaque rapport jusqu'au régime limite de 5.800 t/m. De cette manière, la puissance ne descend jamais en-dessous du couple maximum.

La courbe en pointillé représente une accélération intelligente effectuée par exemple à un feu rouge où, dans l'inté-



par la précision de son geste et le choix judicieux du rapport de vitesse, qu'il sélectionne au moment précis où les exigences mécaniques l'imposent.

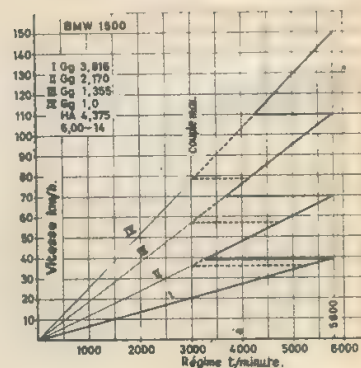
Les caractéristiques du moteur de la BMW 1500 apparaissent sur notre document no 1, qui fournit deux courbes : celle de puissance maximum et celle de couple maximum.

Aux alentours du couple maximum — environ 3.000 t/m, — le moteur est le plus vivant.

Entre 2.500 et 3.000 t/m, la puissance passe de 42 à 58 CV, soit un gain de 16 CV, tandis que sur un même espace de régime entre 4.500 et 5.500 t/m, il ne gagne plus que 7 CV — 72 à 79 —.

Le document no 3 indique la vitesse de la BMW 1500 sur chaque rapport de la boîte de vitesses, en fonction du régime du moteur.

On observe les quatre droites numérotées I, II, III, IV, qui ont été réunies par deux

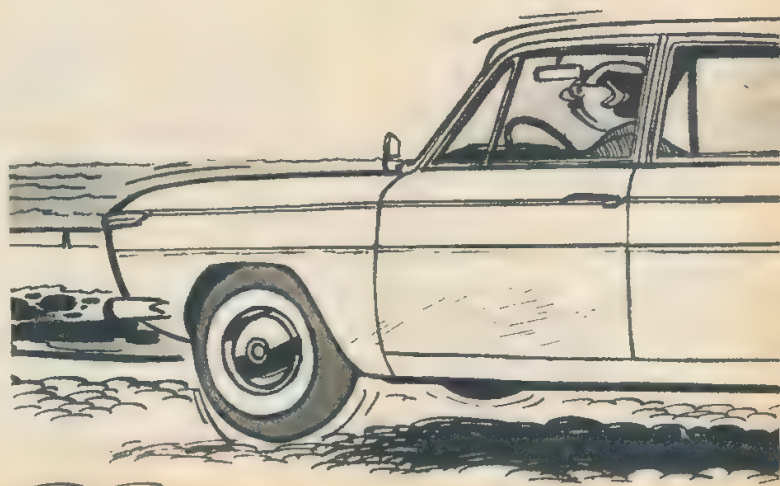
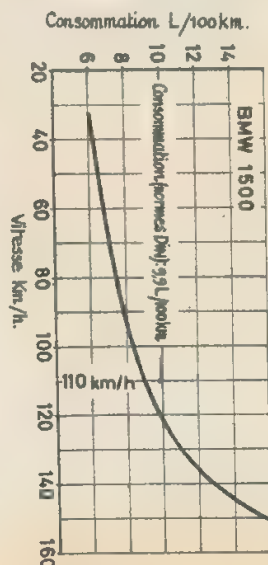


TECHNIQUE ET CONDUITE

LE parfait conducteur se reconnaît à la manière dont il exploite les caractéristiques de sa mécanique.

L'oreille experte d'un tel pilote a tôt fait de distinguer les régimes de couple et de puissance maxima d'un moteur et d'en tirer d'utiles enseignements sur la manière dont il va mener sa conduite, quelle que soit l'allure qu'il adopte.

Le véritable amateur peut aussi aimer conduire lentement et accélérer doucement... Mais, même à l'allure d'une tortue, il se distinguera de la masse



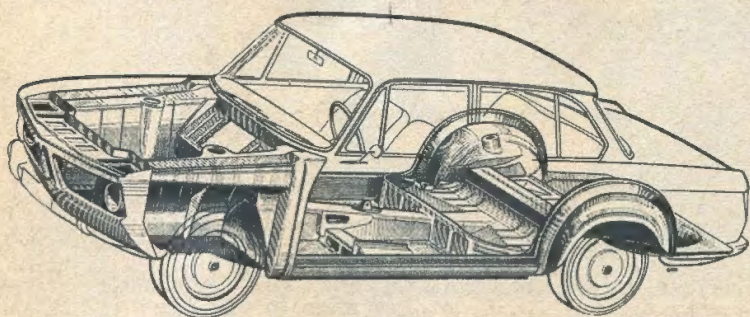
rêt de tous et dans le cadre du Code de la Route, il faut dégager au plus vite le carrefour. On démarre vigoureusement en première et l'on garde ce rapport jusqu'à 5.300 t/m environ, avant de passer en deuxième. On retombe à ce moment-là exactement au régime de couple maximum et l'on accélère jusqu'à 4.700 t/m seulement. A ce moment-là, l'on est déjà presque à 60 km/h il n'est plus nécessaire de se presser outre mesure et l'on passe en troisième. Si l'on est hors de la ville, on poussera la troisième jusqu'à 4.200 t/m et on enclenchera la quatrième A 80 km/h, la BMW 1500 évoluera en souplesse aux alentours du régime de couple maximum, prête à répondre à la moindre sollicitation de l'accélérateur.

Le document no 2 illustre le caractère parfaitement économique d'une conduite sensée. Cette courbe est une courbe

de consommation établie en fonction de mesures effectuées à vitesse constante. On porte les chiffres obtenus en ordonnée du graphique et on joint les points par une courbe.

La grande leçon de ce graphique est que la BMW 1500 peut être conduite sur grande route entre 100 et 200 km/h. d'une manière économique. A 110 km/h, elle ne consomme que 9 litres. Comme par hasard, 110 km/h est la vitesse maximum possible en troisième. Voilà un autre élément intéressant. Avec une voiture disposant d'une boîte de vitesses à quatre rapports bien étagée, il est recommandé de « croiser » à une vitesse proche de celle qu'elle est capable d'atteindre en troisième.

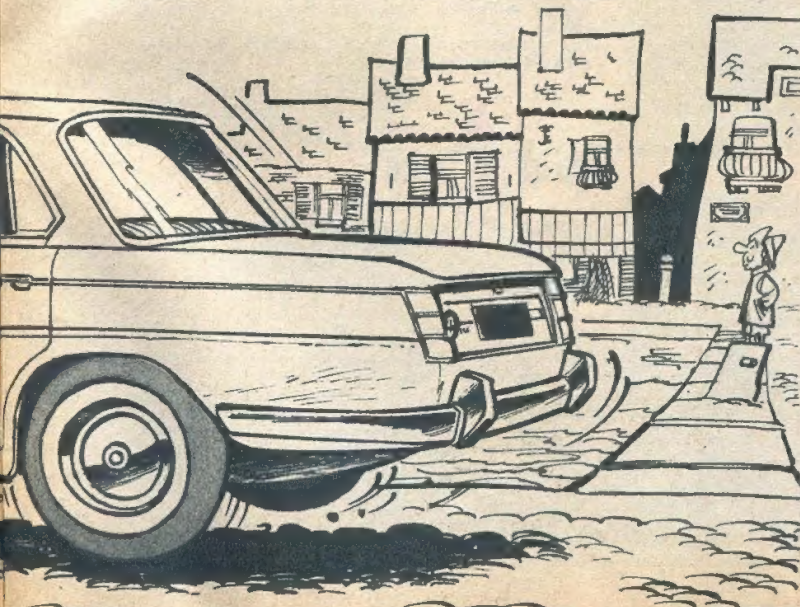
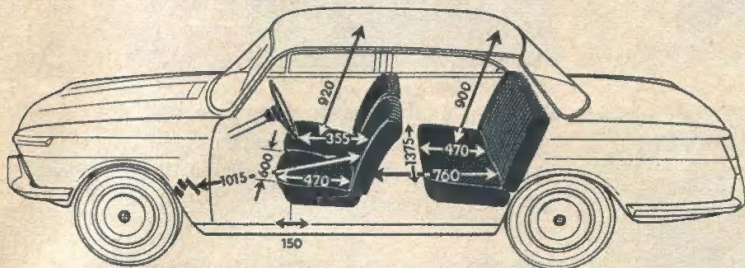
La valeur de 9,9 litres obtenue selon les normes DIN est celle qui correspond aux trois quarts de la vitesse maximum (110 km/h) majorée de 10 % (0,9 litre dans ce cas).



La coque autoportante de la B.M.W. 1500 est composée d'un plancher rigide soudé à la structure de la carrosserie. On remarquera que le plancher comprend l'avant, les coffrages d'ailes et le tunnel de transmission.

« Quels sont les critères qui déterminent l'habitabilité d'une voiture ? » demandent plusieurs lecteurs.

Voici, en guise de brève réponse, une vue de l'habitacle de la B.M.W. 1500. On trouve les principales mesures utiles, mais il manque par exemple la largeur aux coudes.



VOUS



recevrez tout ce qu'il faut

Pour obtenir une excellente formation de base qui vous permettra d'accéder à des carrières dignes de l'Homme de l'An 2000, en suivant les Cours de Radio d'EURELEC.

Vous êtes peut-être celui qui, en 1970, dirigera toute une usine à l'aide de quelques boutons ! Il n'est donc pas trop tôt pour vous assurer toutes les chances de succès dans ce domaine qui prend chaque jour une place plus importante dans votre vie.

Vous devez dès maintenant vous familiariser avec ces merveilleuses techniques en apprenant la Radio, base de l'Electronique

EURELEC, l'Institut Européen d'Electronique, a créé un Cours de Radio par Correspondance grâce auquel vous deviendrez rapidement un véritable spécialiste.

Vous construirez 3 appareils de mesures, qui constitueront votre premier laboratoire d'électronicien, et un poste de radio ultra-moderne ; et tous ces appareils resteront votre propriété.

Prenez dès aujourd'hui le bon départ en demandant la brochure gratuite, illustrée en couleurs d'EURELEC, qui vous donnera tous renseignements sur ce passionnant Cours de Radio par Correspondance.

EURELEC

INSTITUT EUROPÉEN D'ÉLECTRONIQUE

**11, rue des Deux-Eglises, Bruxelles 4
31, rue d'Astorg, Paris 8^e**

Si la Télévision vous intéresse, demandez séparément l'envoi gratuit de notre brochure en joignant également 2 timbres à 3 frs pour frais d'envoi.

BON

(à découper ou à recopier)

T 25

Veuillez m'adresser gratuitement votre brochure illustrée

NOM

ADRESSE

PROFESSION

(Ci-joint 2 timbres de 3 francs pour frais d'envoi.)



Voiliers à assembler à partir de 125 F
(av. instructions d'assemblage en français)



navires à assembler à partir de 75 F

Toi aussi,
tu battras pavillon



avions à assembler à partir de 50 F

Car tu y trouveras des heures
de délasserment en construisant
les modèles les plus précis et
les plus détaillés.

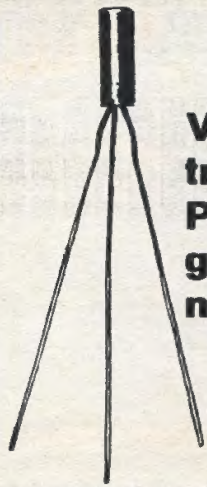
Maquettes plastiques à assembler : avions, autos,
fusées, militaires, navires, modèles scientifiques,
etc...
Ta maquette ne sera pas terminée sans être
décorée avec les émaux.



autos à assembler à partir de 35 F

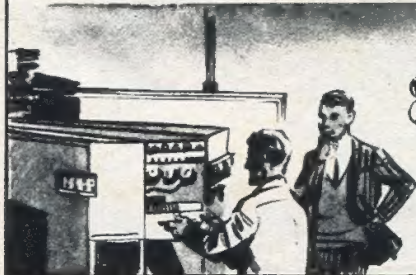
Pour une documentation gratuite en couleurs sur
demande, colle ce bon sur simple carte postale
avec tes nom et adresse.
Renvoie-la à CODACO S.P.R.L. (Cie d'agences
commerciales), chaussée de Ninove, 1072, Bru-
xelles 8. Concessionnaires exclusifs pour la Bel-
gique et le Luxembourg (Gros exclusivement).

LES TRANSISTORS



Voici un transistor Philips grandeur nature...

LES TRANSISTORS ÉQUIPENT LES CERVEAUX ÉLECTRONIQUES, DONT ILS ONT PERMIS LES IMMENSES PROGRÈS.



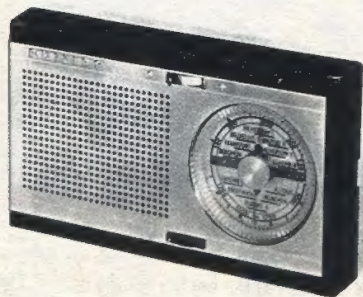
LES TRANSISTORS SONT UTILISÉS DANS LES SYSTÈMES DE TÉLÉCOMMANDE DES FUSÉES



LES TRANSISTORS SE RETROUVENT DANS LES ÉQUIPEMENTS DE TÉLÉCOMMUNICATION, ILS ONT CONTRIBUÉ À LES RENDRE PLUS SÛRS ET PLUS EFFICACES.

Les transistors Philips

équipent aussi votre appareil portatif



Transistor de poche

(8 transistors et diodes)
O.L., O.M. avec étui
L O X 90 T : 1.595 F

(piles non comprises)



Electrophone "Tout Transistors"

(5 transistors)
4 vitesses
AG 4026 : 2.090 F.

(piles non comprises)

4144

Emportez partout VOTRE musique
grâce à votre portatif
PHILIPS
TOUT TRANSISTORS



C'EST PLUS SÛR !

Publicam



MODESTE et POMPON

ATTAQUE NOCTURNE

par

Guo Ananias



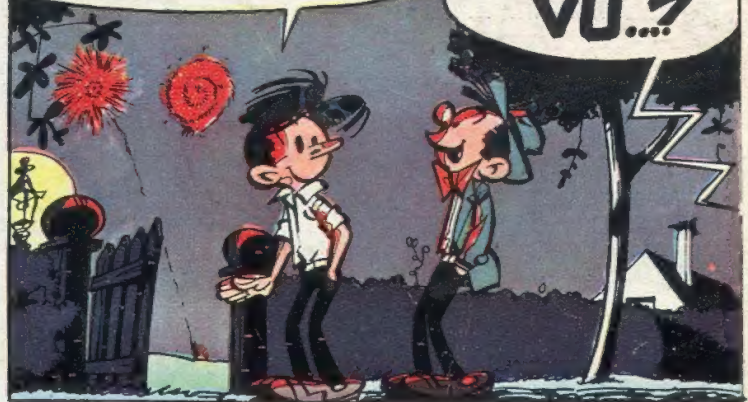
SOIR, MODESTE ! TU REGARDES
LE FEU D'ARTIFICE !...

OUI, J'AIME BEAUCOUP
LES FEUX D'ARTIFICE !



JE ME SOUVIENS, JE N'ÉTAIS PAS
PLUS HAUT QUE ÇA, ET...

**Z'AVEZ
VU...?**



TIENS, BONSOIR GÉNÉRAL !...



VOUS VOUS RENDEZ
A UN BAL COSTUME
OU QUOI ?...

EXTRAORDINAIRE ! SANG-FROID
EXEMPLAIRE DEVANT ATTAQUE
NOCTURNE ET PAR SURPRISE !...
Z'ÊTES DES BRAVES !...



MAIS ???

COURAGEUX MAIS TÊMÉRAIRES !...
INUTILE EXPOSER VOS VIES !...
'N AURA BESOIN DE VOUS !...
PRENEZ CASQUES !...
PROTECTION !...



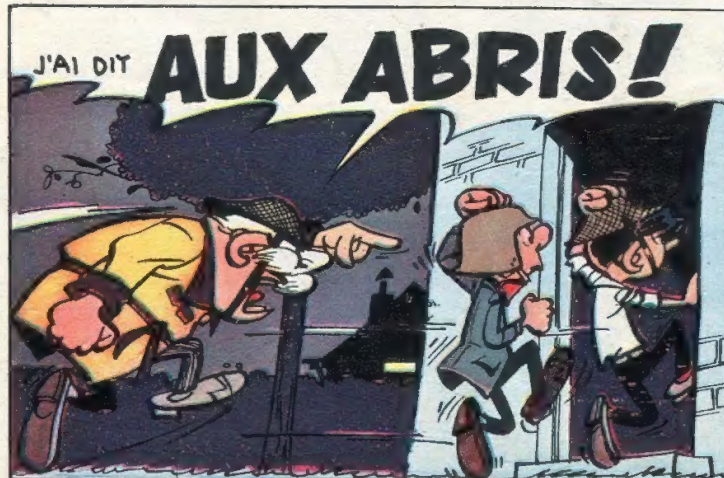
OUI, MAIS...
OUI, MAIS...

DANGER SE RAPPROCHE !! IL S'AGIT
VOUS METTRE EN SÉCURITÉ... SUBI
22 BOMBARDEMENTS ! CONNAIS LA
QUESTION ! AUX ABRIS ! EXÉCUTION !...



J'AI DIT

AUX ABRIS !



C'EST À TOI QUE JE DOIS D'AVOIR RENCONTRÉ LE GÉNÉRAL, HEIN ! ENLÈVE TON CASQUE !
EXECUTION !

QU'EST-CE QUE TU
VAS FAIRE ?...

